

Михаил Боярский:

Я пошел в загс по настоянию жены

Он – вспыльчивый и непредсказуемый.
Она – сдержанная и терпеливая. Он – охотник.
Она – верная жена, ждущая у очага. Может быть, потому, что они такие разные, их союз и оказался очень прочным: два года назад Михаил Боярский и Лариса Луппиан отметили серебряную свадьбу!

Трубадур нашел Принцессу

– 30 лет назад в Театре Ленсовета готовился спектакль «Трубадур и его друзья», – рассказывает Лариса. – Авторы мюзикла Василий Ливанов и Геннадий

Жена должна быть слабее и беднее мужа. Тогда мужик будет чувствовать себя рядом с ней сильным, настоящим главой семейства. А когда у нее и так все есть, что он сможет дать ей, кроме любви?

Михаил Боярский

Лариса: А я помню: мы поженились в 1977 году.

Любовь не спрячешь в холодильник!

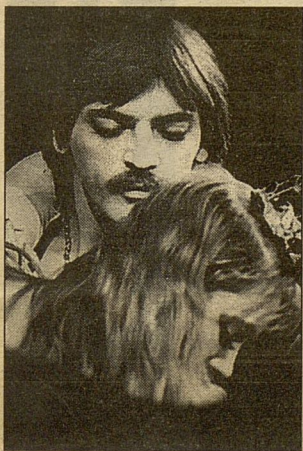
– И где жили Трубадур и Принцесса? Во дворце или, как в сказке, крышей вам было «небо голубое»?

Л.: Все было прозаичнее. Поскольку я приехала в Ленинград из Узбекистана, больше чем на комнату в коммуналке рассчитывать не могла. И Миша довольно долго был приходящим мужем – предпочитал ночевать и обедать у родителей. Он был привязан к комфорту и очень любил свою маму. Меня она в ту квартиру не приглашала, а Миша, наверное, не имел права настаивать. В 80-м родился Сережа, но еще год Миша продолжал оставаться и приходящим папой – пока мы не получили отдельную квартиру.

– И счастье, наконец, стало безоблачным...

М.: Дочка Лиза пошла по родительским стопам, уже снимается. Ей 18 лет. Сергей – ему 24 – учится на экономиста, а в прошлом году выпустил свой первый мюзикл, а в прошлом году выпустил свой первый мюзикл, а в прошлом году выпустил свой первый мюзикл...

Л.: Сережа женился в 18 лет. Конечно, мы были против. Но его девушка Катя ждала ребенка... Кстати, внучка Катя родилась со своей мамой в один день, и они с ней полные тезки: Екатерина Сергеевна Боярская. Катя первая и Катя вторая! И родители, и мы с Мишей просто обожаем пятилетнюю Катеньку.

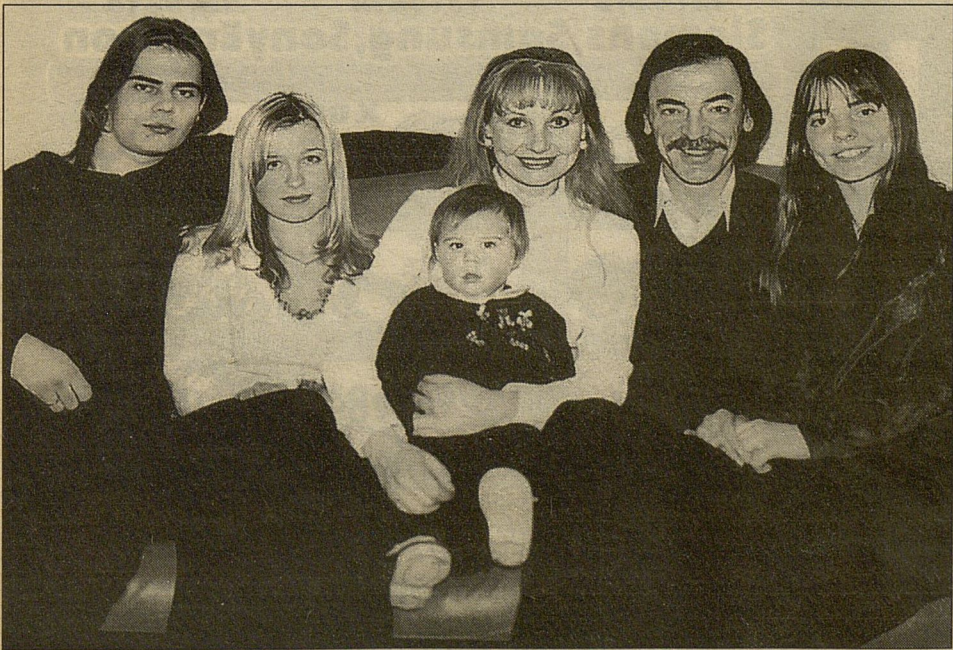


■ ТРУБАДУР И ПРИНЦЕССА: любовь на сцене стала любовью в жизни

Гладков решили, что Принцессу Трубадур должен выбрать сам. Тогда молодой артист Боярский и заметил начинающую артистку Луппиан... Мы и до этого знали друг друга – учились в одном вузе, но на разных курсах. А когда стали работать вместе, подружились. Затем возникли более близкие отношения. Это произошло довольно быстро – за полгода.

– А когда вы зарегистрировали отношения официально?

Михаил: Не помню, это для женщин подобные вещи важны. Мне было жалко терять время на загс. Но Лариса настаивала, настаивала, и однажды я сказал: «Ну, хорошо, раз тебе так этого хочется, пойдём». И мы просто зашли между репетициями и расписались.



■ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ: Сережа, его жена Катя, Лариса с внучкой Катей, Михаил и Лиза



досье «Антенны»

муж

родился: 26 декабря 1949 г. в г. Ленинграде

образование: Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии

награды и звания: народный артист России (1990 г.)

лучшее качество: надежность

худшее качество: вспыльчивость

лучший подарок от жены: дети

любимое место отдыха: дом

гастрономические предпочтения: водка

хобби: «Битлз»

жена

родилась: 26 января 1953 г. в г. Ташкенте

образование: Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии

награды и звания: народная артистка России (1999 г.)

лучшее качество: терпение

худшее качество: иногда излишняя мягкость, иногда излишняя твердость

лучший подарок от мужа: дети

любимое место отдыха: дом

гастрономические предпочтения: салаты и пироги

хобби: внучка Катенька



Я помню Мишу еще без усов. Многие считают, что «завел» он их потому, что у него «заячья губа» или какой-то другой дефект. Все это чушь. Просто у молодого Миши без усов было совершенно детское выражение лица, поэтому ему хотелось казаться солидней.

Лариса Луппиан

Л.: Увы, так бывает только в сказках. К тому времени Миша уже сыграл д'Артаньяна, пришла бешеная слава. И понеслось: оголтелые поклонницы, звездная болезнь...

– Тем не менее ваш брак прошел все испытания. Откройте секрет, как сохранить чувства?

Л.: Женщине надо уметь подчиняться мужчине – это и есть главный секрет. Вернее, делать вид, что подчиняешься... Тогда все будет хорошо.

М.: Чувства – они или есть, или нет. Зачем их хранить? В холодильник ведь чувства не спрячешь. Наоборот, надо выплескивать их как можно больше, исчерпать все возможные конфликты. Надо драться, изменять, уходить из дома. Потом возвращаться...

Я был бы женат на другой...

– Ради семьи вам, Михаил, все-таки приходилось избегать соблазнов?

М.: Надо просто уметь ими пользоваться, вот и все. Я бы не хотел распространяться на эту тему – она слишком интимна. Хотя скрыть что-то от жены было сложно: мы ведь вместе и на сцене, и на гастролях. Но я женился не в 18, а в 27 лет, и нагулялся к тому времени так, что хва-

ши ко мне и детям, конечно, терпеть бы не стала.

Вообще-то у нас в семье первобытно-общинный строй. Он – добытчик, охотник. Я – верная жена, ждущая у очага и воспитывающая детей. Я считаю такую ситуацию совершенно естественной, но думаю, что женщина все-таки должна работать: не ради денег, а чтобы отвлечься от домашних забот.

М.: Я благодарен Ларисе за то, что она пожертвовала карьерой, съемками ради того, чтобы больше времени отдавать мне и детям. Если бы мы не встретились с ней, наверное, я был бы женат сейчас на другой женщине и тоже был бы счастлив. Но... Она приехала в наш город из Средней Азии, мы оказались в одном театре: наверное, это все не случайно, так было задумано на небесах. Во всяком случае, мне нравится так думать.

– А как получилось, что сейчас, насколько я знаю, вы официально не женаты?

Л.: В 1985 году Мишина мама заболела. И чтобы переселить

ее в другую квартиру, нам пришлось фиктивно развестись. Иначе Миша не мог прописаться у матери, а одной ей двухкомнатную квартиру не давали. Но дети об этом даже не знали.

– Желания отдохнуть от семейной жизни никогда не возникало?

М.: Возникало, как у любого нормального семейного человека. Но как только такая возможность предоставлялась, желание тут же пропадало!

Историю любви слушала
Анна МАЙСКАЯ
Фото Петра ЕФИМОВА



Наталья Белохвостикова:

– Михаил Боярский – замечательный актер и яркая личность, он фантастически много работает – настоящий трудолюбивый. Я очень люблю его музыкальные комедии с Тереховой, «Старший сын» с Леонидом и Караченцовым. Вообще у Боярского особая ниша в нашем кино – он никогда никому не подражал, но со временем многие стали подражать ему.