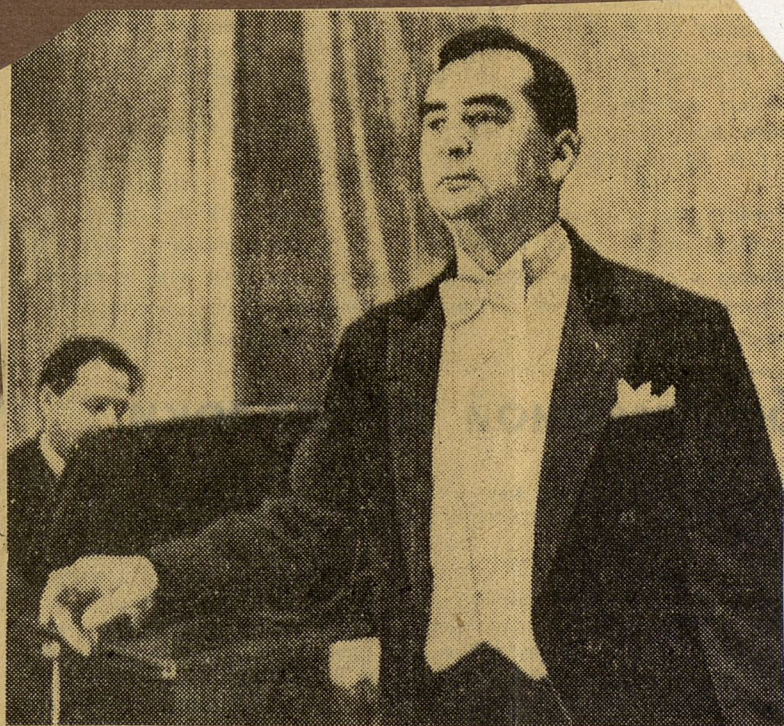


Дневник ИСКУССТВ

БОЛЬШОЕ МАСТЕРСТВО



Народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Сергей Николаевич Шапошников широко известен любителям музыки не только как талантливый создатель оперных образов, среди которых особенно им любимые Евгений («Евгений Онегин»), Андрей Болконский («Война и мир»), Жермон («Травиата»), Роберт («Ио-

ланта»), Олег Кошевой («Молодая гвардия»), Паратов («Бесприданница») и ряд других в спектаклях Ленинградского Академического Малого оперного театра, но и как тонкий интерпретатор советской и зарубежной камерной классики.

Программа его сольного концерта, с которым он выступает у нас в Кургане, при-

влекает прежде всего строгой стиливой стройностью, глубиной трактовки и взыскательным отбором репертуара.

Первое отделение посвящено Шуману. Яркое исполнение вокальных произведений великого немецкого романтика — задача очень трудная и полезна лишь тому, кто умеет правдиво воспроизвести во всем бо-

гатстве содержание задуманных композитором музыкальных образов. В исполнении Сергея Шапошникова жемчужина музыкальной лирики — «Любовь поэта» на слова Гейне (16 песен без перерыва) — прозвучала, как страстная исповедь взволнованной души. Певцу удалось искренне проникнуть в самые тайники

шумановского вдохновения.

Во втором отделении слушатели с большим интересом прослушали цикл романсов Шостаковича на стихи Долматовского и сонеты Шекспира (в переводе Маршака) Кабалевского.

Благодарная аудитория по достоинству оценила красивый голос, отличное владение тембровыми и ди-

намическими оттенками и эмоциональную выразительность подлинного мастера-вокалиста.

Фортепьянный аккомпанемент всего концерта Григория Басса в полной мере содействовал творческим замыслам певца.

НА СНИМКЕ: поэт С. Шапошников, аккомпанирует Г. Басс.

Текст и фото Л. Пескова.

секретариат — 26-87, отдел партийной жизни — 37
и школ — 25-14, отдел писем трудящихся и
агитационно-журнальная экспедиция — 10-46.

«Советское Зауралье».

Советское Зауралье
г. Курган

8 FEB 1963