

МОЛОТ

Ростов н/Дону

1 янв 41 г

СИМФОНΙΑ ИМЕНИ 25-ЛЕТИЯ ОКТАБРЯ

С большой теплотой буду я вспоминать о 1940 годе. Он был полон напряженной творческой работы.

В один из майских дней этого года я с волнением перелистывал клави́р законченной оперы «Бахчисарайский фонтан». Это — результат трехлетней работы. Теперь, когда уже исполняются отрывки из оперы, когда готовится ее постановка, радостно видеть свой труд.

Музыкальное оформление кинофильмов, спектаклей — для композитора такая же большая творческая работа, как и создание новых произведений. В этой области я тружусь давно. Из работ 1940 года наиболее удачны — музыка, написанная мной к спектаклю «Большое сердце» («Киквидзе») и к комедии «Белая ночь». В четвертой декаде советской музыки я написал «Казачью рапсодию».

Надеюсь, что новый год будет еще более плодотворным. Я мечтаю создать произведение, посвященное 25-годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Написать музыкальное произведение, достойное такой великой даты, — большая и ответственная задача. Но художник должен верить в свои силы.

И. ШАПОШНИКОВ.

Композитор.