

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 31 ИЮЛ 41

Москва

Газета №

ОБРАЗЫ НАРОДНЫХ ГЕРОЕВ

Советские композиторы ответили на разбойничье нападение фашистов сосредоточенной, интенсивной творческой работой, упорным трудом во славу отчизны. Наряду с песнями, как живой, непосредственный творческий отклик на исторические события этих дней, зреют замыслы более крупных по форме, более сложных и емких по содержанию произведений. За отдельными подвигами, за именами отдельных храбрецов должны встать обобщенные, классически ясные, кристальные образы героев народной войны. В этом плане задуман мною цикл героико-патриотических баллад на темы славного прошлого и величавого настоящего нашего народа.

Другая работа, которой я сейчас занят, — коренная переделка моей первой симфонии. Я надеюсь, что некоторые черты симфонии — близость к народной основе, отчетливая, почти не нуждающаяся в словесных определениях, сюжетность, героико-эпический характер музыки, — позволят ей прозвучать как современное патриотическое произведение. Оставляя в неприкосновенности мелодику симфонии, я намерен решительно переделать ее ритмику и доработать ее форму. Эта задача глубоко захватывает меня, и я хочу верить, что работа над монументальным произведением явится в какой-то мере действенным ответом на требования, которые предъявляет сейчас народ к своим художникам.

Ю. ШАПОРИН,
лауреат Сталинской премии