



У лауреатов Сталинской премии

Романсы Шапорина

Юрий Александрович Шапорин — один из крупнейших советских композиторов — знаком советской общественности как автор монументальных музыкально-эпических произведений «На поле Куликовом» и «Сказание о битве за русскую землю». Оба произведения получили широкое и заслуженное признание в нашей стране. Симфония-кантата «На поле Куликовом» в 1941 году удостоена Сталинской премии.

Сейчас мы вновь видим имя Шапорина в числе представителей советского искусства, которым присуждена эта высокая награда за работы 1943 и 1944 гг. На этот раз Сталинской премии удостоена проникнутая патриотическим подъемом, грандиозная музыкальная эпопея «Сказание о битве за русскую землю». С большим успехом исполняется это произведение в открытых концертах и по радио лучшими советскими музыкальными коллективами и крупнейшими солистами.

Творческий облик Ю. Шапорина многообразен. Его композиторскому дарованию не менее близка и область камерной лирики. Большой популярностью у слушателей и певцов пользуются его многочисленные романсы, полные мелодического обаяния, изящества, отмеченные тонким вкусом.

В последнее время композитор работает над несколькими циклами вокальных миниатюр на тексты русских поэтов. Это «Восемь элегий», весьма разнообразных по своему эмоциональному характеру.

Во втором вокальном цикле использованы тексты Щипачева, Рождественского, Суркова и других советских поэтов. Сюда же войдут и обработки народных мелодий, в числе которых песни «Не одна во поле дороженька», «Во кузнице».

— Мной задуман также, — рассказывает композитор, — цикл из пяти «лирических дифирамбов» на слова Тютчева, Блока, Фета. Первые для себя я начал писать серию небольших пьес для скрипки и фортепиано. Это, по существу, будет маленькая скрипичная сюита из нескольких разнообразных по характеру частей.

Со многими из новых произведений Шапорина слушатели познакомятся на концерте лауреата Сталинской премии В. Давыдовой, который состоится в марте в одном из концертных залов столицы.

НА СНИМКЕ: лауреат Сталинской премии композитор Ю. А. Шапорин в своем рабочем кабинете.

Фото Ал. ЛЕСС.