



Г Л Я Д Я В П Е Р Е Д

Как перед отъездом в дальний путь, так и на пороге Нового года мы невольно вспоминаем прошедшее и думаем о будущем.

Минувший год, овеянный славой великих подвигов и победы нашего народа, войдёт в историю как одна из самых ярких её страниц.

И русская литература, и живопись, и музыка не однажды в своих гениальных произведениях обращались к этой теме, создав такие непревзойдённые шедевры, как «Полтава» Пушкина, «Бородино» Лермонтова, «Война и мир» Льва Толстого, «Иван Сусанин» Глинки, «Сказание о граде Китеже» Римско-Корсакова.

Одна идея руководила создателями этих творений — любовь народа к родной земле и святые традиции её бережения, идущие от седых времён великого певца «Слова о полку Игореве». И не та же ли идея легла в основу творчества советских художников, музыкантов и писателей? 7-я симфония Шостаковича, опера Прокофьева «Война и мир», его же 5-я симфония, 2-я симфония Хачатуряна, 22, 23 и 24-я симфонии Мясковского, многие камерные произведения и пьесы родились в огне войны и отразили высокие чувства любви к родине.

Идущие годы, отодвигая нас от событий, дают их в новом преломлении. И не раз ещё советские художники будут возвращаться к минувшему году, черпая в его великих событиях темы для своего творчества.

Ю. ШАПОРИН