

Вырезка из газеты

КРАСНЫЙ ФЛОТ

от .

1. 0. АВГ. 1952

г. Москва

Газета №

Волиующие образы

В опере «Декабристы», две генеральные репетиции которой были показаны в Большом театре Союза ССР перед закрытием сезона, есть такая картина.

14 декабря 1825 года на Сенатскую площадь в Петербурге под звуки воинской песни выходят моряки:

— Подмога, братцы! Гвардейский флотский экипаж идет на площадь, — радостно сообщает Кондратий Рылеев народу.

Когда мне пришлось писать эти сцены, перед глазами вставали, как живые, образы моряков-декабристов, которые положили начало славным революционным традициям русского флота.

Мне пришлось близко соприкоснуться с флотской средой, когда в годы гражданской войны, вскоре после окончания консерватории, я около двух лет был матросом-балтийцем. Стойкость, мужество, отвага, глубокая любовь к Родине революционных моряков, грудью ставших на защиту Петрограда, навсегда оставили в моей душе чувство преклонения перед величием их подвига, который с новой необычайной силой проявился в годы Великой Отечественной войны.

Эти чувства нашли свое отражение во всей моей творческой деятельности, в кантате «На поле Куликовом» и в оратории «Сказание о битве за русскую землю». Эти же чувства руководят мной и сейчас, когда мне хочется от всей души поздравить советских моряков в день их праздника и пожелать им постоянно укреплять боевое могущество нашего Военно-Морского Флота на благо горячо любимой нами великой Родины.

Лауреат Сталинской премии
Ю. ШАПОРИН.