

Концерты Ю. А. Шапорина в Калуге

В Калуге состоялись авторские концерты выдающегося советского композитора Юрия Александровича Шапорина. Приезд композитора в наш город является большим и радостным событием в музыкальной жизни областного центра.

Концерты были организованы областным концертно-эстрадным бюро в областном драмтеатре и педагогическом институте для слушателей музыкального лектория. С лекцией о творчестве Ю. А. Шапорина выступил музыковед М. Гольдштейн. Он сказал, что для музыки композитора характерна верность реалистическим традициям русской классической школы. Ю. А. Шапориным написан ряд широко известных романсов на слова Пушкина, Шевченко, Тютчева, Блока и советских поэтов.

В своих монументальных произведениях Ю. А. Шапорин отражает славную историю родной страны, борьбу русского народа против иноземных захватчиков. В 1939 году он пишет симфонию-кантату «На поле Куликовом» на слова Блока, посвященную исторической битве русских с татарами в 1380 году. Значительным произведением военных лет является его оратория «Сказание о битве за Русскую землю» на слова советских поэтов. Оба эти сочинения удостоены Сталинских премий. Широким массам слушателей Ю. А. Шапорин известен, как автор музыки к кинофильмам «Минин и Пожарский», «Суворов», «Кутузов». Его музыка, как музыка художника-летописца, свойственен эпический повествовательный тон, который временами сочетается с тонкой проникновенной лирикой.

В прошлом году на сцене Большого театра СССР была поставлена опера Ю. А. Шапорина «Декабристы», получившая положительную оценку общественности. Многие эпизоды написаны в духе оперной классической оперы, искренне и с увлечением, с любовью к народной песне. Оперой «Декабристы» Ю. А. Шапорин успешно продолжает свой творческий путь композитора-патриота, который горячо любит историю Родины и мужественных борцов за ее свободу и процветание.

Плодотворно трудится профессор Ю. А. Шапорин в Московской консерватории, воспитывая молодых советских музыкантов. Сейчас выдающийся советский композитор находится в расцвете творческих сил, работает над новыми произведениями.

Концерт открыл солист Калужского музыкального лектория В. Тарбеевский, который исполнил романс «Под вечер приютила война» на слова поэта А. Суркова. Артист сумел передать благородную про-

стоту и сердечную проникновенность этого поэтического музыкального произведения.

О тесной связи творчества композитора с народным искусством свидетельствует обработанная им русская народная песня «Ничто в полюшке не колышется». Задушевно, следуя стилю народного песенного творчества, спела ее солистка лектория В. Абрамова. Исполненные романсы и песни входят в число вокальных произведений композитора, за которые ему была присуждена в 1952 году Сталинская премия.

Ю. А. Шапориным и пианисткой лектория Н. Мамедовой был исполнен «Вальс» из оперы «Декабристы». Лауреат Всесоюзного конкурса музыкантов-исполнителей М. Гольдштейн сыграл в переложении для скрипки «Полонез» из той же оперы.

К сожалению, калужское областное концертно-эстрадное бюро плохо подготовилось к ответственному концерту, к показу местными силами идейно-художественного богатства одного из лучших советских композиторов. Дело в том, что Калужский музыкальный лекторий пока еще не стал полноценным творческим коллективом.

Исполнение солистов И. Крашевской, А. Елагина находится на низком профессиональном уровне. Их пение имеет крупные изъяны не только в вокальном отношении. Они крайне бледно передают содержание музыкальных произведений, зачастую искажают идейно-художественный замысел композиторов. Недостаточно работают над повышением вокальной культуры и другие солисты лектория.

На последней лекции-концерте исполнение только отдельных произведений отвечало возросшим запросам слушателей. Из-за слабости и неподготовленности коллектива лектория слушатели не получили полного и яркого представления о романсах и песнях Ю. А. Шапорина, о новой советской опере «Декабристы», обладающей значительными художественными достоинствами.

Уроки концерта глубоко поучительны. Музыкальная жизнь в нашей области бедна и далеко не отвечает задачам сегодняшнего дня. Надо шире развернуть пропаганду музыки, позаботиться об укреплении лектория.

В теплой дружеской обстановке прошли встречи композитора Ю. А. Шапорина со слушателями лектория. Благодаря их за радостный прием, композитор говорил о необходимости и дальше развивать музыкальную культуру в нашей области.

А. ФИРИСЮК.