

ИСКУССТВО

Авторский концерт Ю. А. Шапорина

Народный артист СССР Юрий Александрович Шапорин, семидесятилетие со дня рождения которого в минувшем году отметила наша общественность, является выдающимся советским композитором. За сорокалетнюю творческую деятельность им создано немало музыкальных произведений, получивших широкое признание. Из них особенно следует отметить такие монументальные творения, как симфония-кантата «На поле Куликовом», навеянная думами о героическом прошлом нашей Родины, и оратория «Сказание о битве за Русскую землю», выразившая патристический пафос борьбы советского народа в Великой Отечественной войне. Ю. А. Шапорину принадлежит также историко-революционная опера «Декабристы», над которой он трудился более четверти века и которая по праву считается одним из лучших произведений этого жанра, созданных советскими композиторами.

Поэтому понятен тот большой интерес, который проявили ивановцы к авторскому концерту Ю. А. Шапорина, организованному бюро пропаганды Союза композиторов СССР и областной филармонией.

В программе концерта не удалось, конечно, представить все многообразие творчества выдающегося композитора, однако выступления молодых талантливых артистов оставили у слушателей неизгладимое впечатление.

Это прежде всего следует сказать про арию Дмитрия Донского из кантаты «На поле Куликовом», с глубоким проникновением в сущность произведения исполненное артистом Всесоюзного радиокомитета Ю. Якушевым. Он сумел также донести до слушателей проникнутую большим чувством драматизма арию Рылеева из оперы «Декабристы». Хорошо прозвучали у певца и бурлацкая песня, записанная композитором с голоса, и романс на слова А. Бло-

ка «Везде: над лесом, над пашней...» Лауреат международного конкурса музыкантов в Варшаве Е. Альтман сыграл цикл пьес, написанных Ю. Шапориным для виолончели («Прелюдия», «Интермеццо», «Ария», «Вальс»). В этих пьесах необычайно тонко выразилось светлое мироощущение автора.

Солистка Всесоюзного радио В. Львова познакомила слушателей с рядом замечательных лирических произведений Шапорина.

Солист Большого театра Ф. Пархоменко, недавно пришедший на сцену из рядов Советской Армии, блеснул богатством и красотой своего голоса (драматический тенор) в двух песнях Каховского из оперы «Декабристы».

Участникам концерта искусно аккомпанировал пианист И. Файнфельд.

В заключение концерта выступил Ю. А. Шапорин, горячо встреченный собравшимися. Он рассказал слушателям о своем пути в музыку, поделился впечатлениями о встречах с большими русскими писателями — М. Горьким, А. Толстым, А. Блоком, сыгравшими важную роль в его жизни и идейно-художественном развитии. Сердечно поблагодарив ивановцев за радужный прием, композитор подчеркнул, что общение с широкими кругами слушателей придает ему сил, побуждает его творить с еще большим вдохновением.

Ю. АГРЕНЬЕВ.