2. AEK 1966

ECA. 99

Скончался Юрий Александрович Шапорин. Он был одним из выдающихся мастеров советской музыкальной культуры. Яркое, самобытное творчество Шапорина развивалось на традициях русской классики. Глубокая, неразрывная связь с жизнью народа открыла его музыке путь в мир человеческих мыслей, мечтаний, характеров. В его произведениях нашли свое выражение высокие, благородные чувства безграничной любви к Родине, к русской природе и человеку.

С 1940 года Юрий Александрович начал преподавать в Московской консерватории. Педагогическая работа принесла ему большое творческое удовлетворение. Главной целью Шапорина-педагога явилось воспитание композиторской молодежи в градициях реализма и народности. Юрий Александрович не предлагал своим ученикам никаких готовых решений, но, истинный художник, он окрылял их мысль, причем, делал это необыкновенно тактично, как бы подбирая ключи к каждому своему ученику. Лучшим результатом плодотворной педагогической деятельности Шапорина является творчество его учеников, а их у Шапо-рина много: Щедрин, Жубанова, Кулиев, Светланов, Флярковский, Яхин и многие другие. Они внесли немалый вклад в современную советскую музыку.

Юрий Александрович Шапорин был широко образованным музыкантом. Кроме Петербургской консерватории, он окончил еще и Петербургский университет. Но величайшей школой была сама жизнь. Встречи с Глазуновым, Блоком, Горьким явились для Шапорина своеобразным эстетическим университетом. Простой, отзывчивый, жизнерадостный, он дарил эту радость окружающим.

Для всех, кто знал Юрия Александровича, обаятельный образ его остается вечно живым, как жива и бессмертна его высокая музыка.

А. СВЕШНИКОВ, народный артист СССР.