

"Сов. артист" 16 дек. 1967.

## ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ШАПОРИН

Скончался Юрий Александрович Шапорин — выдающийся советский композитор, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР.

Ю. А. Шапорин принадлежал к числу старейших деятелей советского музыкального искусства. Все свои силы, свой талант он отдал Родине, родному искусству, обогатив его многими замечательными произведениями. Среди них — опера «Декабристы», оратория «На поле Куликовом», «Сказание о битве за русскую землю», кантата «Доколе коршуну кружить». В своих монументальных произведениях композитор запечатлел далекое и близкое, давно минувшие эпохи и героические события наших дней. Битва на Куликовом поле, восстание декабристов, Октябрьская революция и гражданская война, Великая Отечественная война, борьба народов за мир — вот главные темы творчества Ю. А. Шапорина. Многогранный художник, он проявил себя как выдающийся мастер музыкального эпоса и как тонкий, вдохновенный лирик, автор прекрасных романсов, ставших классическими образцами советской камерной музыки.

Ю. А. Шапорин был наследником великих традиций русской классической музыки. Он развивал эти традиции в новых условиях нашего времени, страстно и убежденно отстаивал принципы народности и реализма, всем своим творчеством показал их непреходящее значение и жизненность. Вместе с другими представителями старшего композиторского поколения Юрий Александрович передал молодежи творческую эстафету, воспринятую им непосредственно от преемников «Могучей кучки» — Глазунова и Лядова.

Ю. А. Шапорин всегда с готовностью делился своими знаниями и опытом, горячо поддерживал молодые дарования. Эти качества привлекали молодежь в его классы в



Московской консерватории. Он воспитал талантливых композиторов, имена которых хорошо известны в нашей стране, длительное время руководил кафедрой сочинения.

Ю. А. Шапорин сочетал композиторскую и педагогическую деятельность с большой общественной работой. В течение многих лет он являлся секретарем правления Союза композиторов СССР, был членом Советского комитета защиты мира.

Светлая память о Юрии Александровиче Шапорине, талантлившем композиторе, верном сыне своей Родины, сохранится в наших сердцах. Его музыка останется одной из замечательных страниц истории советского искусства.

Министерство культуры СССР  
Союз композиторов СССР  
Министерство культуры РСФСР  
Союз композиторов РСФСР  
Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского

## ПАМЯТИ КОМПОЗИТОРА

Скончался выдающийся русский советский композитор Юрий Александрович Шапорин.

Имя Ю. А. Шапорина, старейшего деятеля советского музыкального искусства, широко известно не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Юрий Александрович как бы связывал традиции русской классической музыки с современной, советской. Он являлся представителем и пропагандистом реалистического, народного направления в музыке. Эти принципы лежат в основе его творчества и особенно раскрылись в монументальных произведениях: ораториях «Битва за русскую землю», «На поле Куликовом», кантате «Доколе коршуну кружить», опере «Декабристы», над которой он работал много лет.

Опера «Декабристы», одно из любимейших его произведений, поставлена в 1953 г. на сцене нашего Большого театра и вот уже сорок 14-й год не сходит с репертуара. С огромной ответственностью большого художника работал Юрий Александрович над этой оперой, неоднократно ее переделывал, дописывал целые картины, вводя новые персонажи. В «Декабристах» особенно ярко проявился его талант. Опера написана в традициях русской классической музыки, и одновременно в ней сразу можно почувствовать, что писал ее наш современник, советский композитор.

В опере много прекрасных хоров, ансамблей, арий. Ее по праву можно причислить к произведениям нашей современной советской оперной классики.

Лично мне очень дорого имя Ю. А. Шапорина. Познакомился я с ним в 1952 г., когда я был переведен из Ленинградского театра оперы и балета им. С. М. Кирова в Большой театр. Мне сразу же была предложена в его опере партия Щепина-Ростовского. До сих пор я пою эту партию на сцене нашего театра. Из 62 спектаклей, прошедших за эти годы, я спел 59 раз! Почти на каждом представлении оперы в ложе дирекции мы видели всегда подтянутого, доброжелательного, волнующегося, милого Юрия Александровича. В антракте он заходил к нам за кулисы, каждого поздравляя или высказывая советы, но всегда это было в мягких, доброжелательных тонах. Юрий Александрович любил пошутить, рассказать какую-нибудь историю. Всегда его посещения и общения с ним оставляли лучезарное тепло и ласку.

Человек огромной разносторонней культуры, он всегда был прост и приветлив. Я пел не только в его опере, но и в ораториях «На поле Куликовом» и «Битва за русскую землю».

Последняя моя встреча с дорогим Юрием Александровичем была в прошлом сезоне. В Большом зале консерватории в связи с 20-летием победы над фашистской Германией 9-го мая давали его ораторию «Битва за русскую землю». Было дано два концерта, один из них — шефский для воинов Советской Армии. Публика восторженно приветствовала маститого композитора, который, как всегда, присутствовал на концерте. Идея произведения, проникнутого духом глубокого патриотизма, любви к Родине, призывающего бороться за мир, против всяких войн, доходит до сердца любого слушателя, вызывает глубокие патриотические чувства! Юрий Александрович был очень рад успеху своего детища. Мы же, все исполнители, были счастливы, что донесли до слушателя мысли автора.

Очень много хорошего можно сказать об этом выдающемся музыканте, человеке огромной, всесторонней культуры и обаяния, милом и дорогом Юрии Александровиче.

Светлая память о нем всегда будет жить в сердцах почитателей его могучего таланта.

В. ИВАНОВСКИЙ,  
народный артист РСФСР.