

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
СИБИРЬ

23 ЯНВ 1966

г. Новосибирск

Газета №

Работы В. Шапорина в Москве

В Москве в Доме актера открыта выставка работ главного художника театра «Красный факел» В. Ю. Шапорина, организованная Союзом художников РСФСР и Всероссийским театральным обществом. Это первая подобная выставка театрального художника из «периферийного» театра.

В огромном фойе Дома актера развешены 62 эскиза декораций к разным спектаклям разных лет — начиная с 1946 года по сегодняшний день. Здесь «Баня» Маяковского и «Игроки» Гоголя, опера Шапорина «Декабристы» и «Кошкин дом» Маршака, «Оптимистическая трагедия» Вишневого и «Село Степанчиково и его обитатели» Достоевского, Лев Толстой и Погодин, Дрда и Салынский, Горький и Гоцци.

Открывая выставку, народный артист СССР М. И. Царев и народный художник СССР акаде-

мик В. Ф. Рындин говорили о верности автора лучшим традициям реализма, стойкости против модных «модернистских» течений. В буклете, который получают посетители выставки, есть искусствоведческий анализ творчества В. Шапорина. «Театральные работы Шапорина, — читаем мы, — могут увлекать, заинтересовывать, радовать, удивлять, раздражать. Иногда все вместе. Это потому, что само искусство Шапорина — сложное искусство и, несмотря на то, что он многого в нем достиг, становящееся, движущееся, ищущее... И всякий раз — перед вами выступает личность. Личность художника — неспокойного, одержимого художественными идеями, мучимого потребностью высказаться по поводу пьесы, по поводу театра, по поводу жизни».

Выставка нашего земляка будет открыта до середины февраля.