

Автор сценария Татьяна Сытина
Режиссер-постановщик Искра Бабич

НАК поступать, когда любишь? Прощать или лучше потерять, но не уступить до конца? Никогда не думала Валя, что придется ей задуматься над этим вопросом. Ведь совсем недавно все было чудесно...

...Бывает так: увидел и сразу понял — вот она, одна-единственная, нужная на всю жизнь. Первая же встреча Алексея Савельева и Вали Калитиной в туристском лагере оказалась решающей. Молодые, беспечные, не размышляя, отдались они первому чувству. И вот на берегу озера Селигер туристы отпраздновали необыкновенную, романтическую свадьбу.

Однако после приезда в город романтика исчезла. Началось с того, что мама Алеши не захотела принять незнакомую жену сына, а потом посыпались и другие неприятности. Но все эти неприятности ничего бы не значили, если бы у Алеши был другой характер. Вначале такой милый и обаятельный, он оказался порядочным эгоистом. Алексей не понимает добрую, благородную Валу, не понимает, почему



так близки ее сердцу горести и заботы совершенно посторонних, на его взгляд, людей. И уик совсем разладилась семейная жизнь Савельевых, когда, оставив двух малышей, умерла сослуживица Вали — Тоня Смурова. Муж Тони, Павел, пьяница и дебошир, совсем не думает о детях. Заботиться о них пришлось Вале...

О нашей молодежи, о том, как чутко и бережно надо строить семейный очаг, о большой воспитательной силе коллектива говорит поставленная на «Мосфильме» новая цветная художественная картина «Первое свидание».

Искра Бабич проявила себя интересным и наблюдательным режиссером. Она окончила режиссерский факультет ВГИКа и в 1957 году поставила свою первую картину «Пастух» по рассказу М. Шолохова.

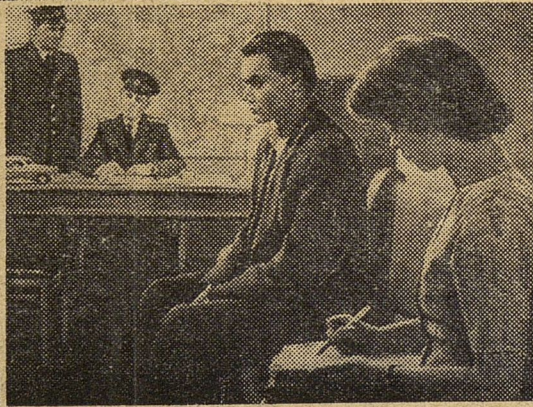
Фильм «Первое свидание» снимала оператор А. Эгина. Композитор А. Муравлев. Художники А. Вайсфельд, Н. Маркин.

Роль Алексея в «Первом свидании» сыграл популярный актер Г. Юматов, роль Вали — впервые выступившая в кино актриса Калининского русского драматического театра Л. Шапоренко.

Образ Павла Смурова создал А. Кочетков, актер сильных, ярких характеров. Кочетков убедительно показывает, как после смерти жены Павел начинает пересматривать свою жизнь, полную ошибок и срывов, старается найти правильный путь.

В остальных ролях заняты актеры В. Грачев (Митя), О. Маркина (Настя), А. Ладынин (Женя), Т. Пельтцер (Маргарита Михайловна), Н. Меншикова (Тоня), Е. Вольская (Катя), Н. Шорина (Виолетта), Н. Крачковская (Раечка).

Шурика играет П. Борискин, Павлика — В. Бондарев.



Московская кинолента 12 июня 1960. № 24