

ВСТРЕЧА КИНОАКТРИСЫ С ЗЕМЛЯКАМИ

В ЭТОТ вечер ставропольский кинотеатр «Октябрь» был переполнен. Пожалуй, здесь не найдешь кинозрителя, который бы остался равнодушен к творчеству своей землячки Лидии Шапоренко.

Девочкой она бегала в этот кинотеатр, чтобы побыть наедине с любимыми актерами, чтобы пометать. А мечтала Лида о большом и сокровенном. Она никому не говорила об этом, разве кроме мамы, Прасковьи Васильевны.

Даже в ту минуту, когда она слышала свое имя в числе принятых в театральную студию, девушка не спросила, так ли это.

— Да, — подтвердил К. И. Македонский.

— Поздравляем, — как равной подал ей руку заслуженный артист республики Е. Н. Писарев.

Они и стали наставниками Лиды.

Окончена студия. Мы видим молодую артистку на сцене краевого драмтеатра. Она играет в пьесах «Пролитая чаша», «Ложь на длинных ногах», «Дали неоглядные»... Ее приглашают сниматься в фильме «Первое свидание».

— «Первое свидание» было первым моим свиданием с кино, — шутит Л. Ша-

поренко. Она взволнована и рада встрече с земляками, охотно отвечает на вопросы.

— О моих планах? Сейчас я снимаюсь в фильме «Мир входящему». Скоро он выйдет на экраны страны. Я буду счастлива, если наша новая картина полюбится ставропольцам.

Л. Шапоренко говорит, что работа в кино не заменит ей театра, в который она пришла с надеждой в сердце и в котором осталась навсегда. Недавно нашу землячку приняли в труппу Московского театра имени Н. В. Гоголя.

В. ГАНИЧ.

Адрес редакции: г. Ставрополь, проспект Сталина, 60. Телефон промышленности и транспорта 3-91-55, советского строительства 3

ВГ01036

СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА
г. Ставрополь

27 ЯНВ 1961