

ПУТЬ АКТРИСЫ

На столе тетради, раскрытый учебник французского языка. Мой приход отвлекает актрису от занятий. Разговор течет по знакомому руслу: театр, спектакли, новые роли...

Задаю традиционный вопрос: — Что бы вы хотели сыграть?

Она отвечает:

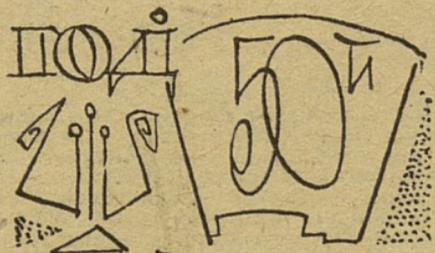
— Не знаю. Я многое сейчас понимаю, многое чувствую, о многом думаю, но конкретно пока ни на чем не остановилась...

Два сезона работает Лариса Шаповалова в Ивановском театре драмы. Сыграно немало ролей. И каждый раз, выходя на сцену, актриса сразу же покорила зрителей своим обаянием и солнечной улыбкой...

Исполнение Ларисой первых ролей в спектаклях «Обелиск» и «Гроссмейстерский балл» отличалось мягкостью, лиризмом. Стало очевидным, что в труппе театра появилась интересная, многообещающая актриса.

Настоящий успех выпал на долю Шаповаловой в спектакле «Вызов богам». Работа над ролью Инги захватила актрису. Роль потребовала напряженного труда, колоссальной отдачи в репетиционные часы. Лариса

ВЛКСМ



Творчество МОЛОДЫХ

была одержима желанием хорошо играть, от спектакля к спектаклю шлифуя образ героини. Трудно объяснить, откуда возникает такая одержимость, но именно благодаря ей актриса смогла добиться отличного результата.

Следующей этапной работой Ларисы Шаповаловой стала роль Вари в спектакле «Поднятая целина». «Я люблю Варюху», — говорит о своей героине актриса. Трудность состояла в том, что шолоховская Варя значительно отличается от нашей современницы врача Инги, дерзко бросившей вызов богам. Актрисе предстояло сделать резкий переход от природы редкой целеустремленности к героине совсем противоположного характера. Осложнила работу над образом Вари и скудость материала в инсценировке. Начались творческие поиски, нередко приводившие к горячим спорам. И вот долгожданная премьера. Роль была сыграна как бы одним порывом, страстно, трепетно. Образ получился чистый, пленительный и лиричный.

Актриса сыграла Сашу в «Семье Плахова», Нину в «Аве Мария». Но наиболее весомой ролью Лариса считает последнюю — Елену в «Мещанах». Работа над этим образом продолжается...

Театр готовится отметить юбилей И. С. Тургенева пьесой «Дворянское гнездо». Лариса будет в ней играть центральную роль — Лизу Калитину. Пожелаем ей успехов!

Путь Ларисы Шаповаловой к удачам не был легким. От своих первых обаятельных героинь актриса шагнула к страстным, сильным образам, а в последних работах — и к сложным характерам. Работа Ларисы в театре — это постоянные поиски. Только так и не иначе представляет она свою дорогу к творческой зрелости.

Г. ГОРИЧ.



Артистка Ивановского драматического театра Лариса Шаповалова.

Фото В. Смирновой.