

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 3 декабря
1981 г.

з. 2198

г. Москва

НИЗКИЙ ПОКЛОН ВЕТЕРАНУ

Враг рвался к Москве, когда 15 октября 1941 года ученик десятого класса 29-й школы Фрунзенского района столицы Слава Шаповалов ушел добровольцем на фронт.

У бойцов Великой Отечественной не было легких судеб. Путь солдата Шаповалова от Москвы до Берлина не исключение: тяжелые ранения, конгузии и снова — в бой...

Святослав Дмитриевич вернулся в Москву в мае 1945 года после тяжелого ранения. Многим уже казалась несбыточной его мечта стать артистом. Но разве мало мы знаем примеров, когда сила духа фронтовиков творила чудеса? На костылях, с закованной в гипс ногой пришел Святослав Дмитриевич на вступительные экзамены в театр-студию Московского городского отдела искусств и на отлично выдержал все испытания.

Вот уже тридцать лет фронтовик, ветеран труда, отличник Министерства культуры СССР артист Святослав Дмитриевич Шаповалов работает в Московском музыкально-эстрадном объединении. Тематика его выступлений особая, требующая не только профессионального мастерства, но и глубокого жизненного опыта. Сольные композиции Шаповалова посвящены образу великого вождя революции В. И. Ленина («Прост, как правда»), подвигу советских людей в годы войны («Повесть о настоящем человеке»), героям наших дней («Страницы из летописи пламенных лет»). В исполнении артиста проникновенно звучат стихи А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, проза Н. В. Гоголя.

— Сейчас закончил работу над циклом произведений, посвященным сорокалетию разгрома фашистских войск под Москвой, — говорит С. Д. Шаповалов. — В моих рассказах много личных воспоминаний, на это я отважился впервые...

В. ЕРЕМИН.