

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВОРОШИЛОВ-
ГРАДСКАЯ ПРАВДА

11 ДЕК 1979

г. Ворошиловград

МУЗЫКА, ЛЮБОВЬ МОЯ

Многим любителям музыки нашего города и области знакомо имя заслуженного артиста УССР Петра Шаповалова. Его голос — сильный, приятный баритон красивого бархатного тембра — звучит в концертных залах, на шахтах, стройках, в колхозах и совхозах.

Недавно в зале Ворошиловградского музыкального училища состоялся отчетный концерт певца, посвященный 25-летию его творческой деятельности. Выбор этого зала не случаен — отсюда Петр Шаповалов делал свои первые шаги в музыке. После окончания училища он поет в ансамбле Туркестанского военного округа. Затем — двухгодичная стажировка в Таш-

кентской консерватории. С 1966 года П. Шаповалов — солист Ворошиловградской областной филармонии. Много творческих работ у певца за четверть века служения искусству. Это оперные партии — Жермон в «Травиате» Верди и Эби-Хакна в «Полюне» Чайковского, сольные — в «Поэме об Украине» Александрова, кантате «Весна» Рахманинова, «Патетической оратории» Свиридова, многочисленные камерные концерты. И всегда Петра Шаповалова отличало прекрасное знание и понимание музыкального материала, проникновение в художественный образ, большой артистизм.

В концерте, о котором идет речь, мы снова встрети-

лись с ярким искусством исполнителя. С большим художественным вкусом была составлена программа. Мастером перевоплощения показал себя певец в исполнении романсов. Тонким проникновенным чувством были наполнены исполненные им романсы Даргомыжского «Влюблен я, дева, красота...», «Свадьба», Чайковского «Соловей», «Я вам не нравлюсь». Выразительные психологические портреты предстали перед слушателями в романсах Даргомыжского «Старый капрал», «Червяк», «Титулярный советник». И особое, глубокое гражданское звучание было в романсах Бетховена «Человек слова» и Чайковского «Подвиг», кото-

рые как бы окаймляли первое отделение концерта.

Во втором отделении прозвучали части из «Патетической оратории» Свиридова на стихи Маяковского. Певец показал себя тонким интерпретатором музыкального произведения, умеющим проникать в стиль композитора.

В концерте принимали участие Ворошиловградский симфонический оркестр (дирижер В. Безрук), народная хоровая капелла Дворца культуры имени 1 Мая г. Лисичанска (художественный руководитель Е. Мануйлов), концертмейстер В. Синещков. Вела программу музыковед Е. Михалева.

А. ЛЮБЧЕНКО,
преподаватель кафедры
музыки и пения Вороши-
ловградского пединститу-
та имени Т. Г. Шевченко.