



# ТАНЕЦ — ОБРАЗ

Общественность Перми с большим удовлетворением встретила Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетного звания заслуженного артиста РСФСР солисту балета Пермского академического театра И. А. Шаповалову.

Так уж повелось, что о характерных танцовщиках пишут и говорят значительно меньше, чем о классических. Хотя образы, создаваемые ими, требуют большого актерского мастерства, хорошего владения искусством танца.

Игорь Шаповалов — ведущий характерный танцовщик Пермского академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского — обладает этими необходимыми данными, но следует добавить, что он отличается еще и благородством, изяществом манер, у него есть и большие актерские способности, которые позволяют молодому артисту создавать запоминающиеся образы. А самое главное — характерные танцы в его исполнении перестают быть дивертисментными, вставными номерами в оперных и балетных спектаклях. Каждый раз — это яркий, интересный, психологически оправданный образ.

Еще Михаил Фокин, выдающийся русский балетмейстер, говорил: «...иногда танец может выразить то, что бессильно сказать слово». В танце Игоря Шаповалова — сотни оттенков чувств, поистине танец его говорит иногда больше, чем говорят любые слова.

Каждая партия, созданная им за девять лет на сцене Пермского академического, глубоко индивидуальна:



будь то восторженный и чуточку наивный Гармодий в «Спартаке» Арама Хачатуряна, яркий, темпераментный Эспадо в «Дон-Кихоте» Минкуса; трагичный Ганс в «Жизели» Адана; остро-гротесковый дирижер джаза и офицер патруля в «Береге надежды» Андрея Петрова; беспощадный, коварный ви-зирь в «Легенде о любви» Арифа Меликова.... На каждой из этих партий лежит печать одаренности артиста.

С творчеством Игоря Шаповалова знакомы зрители не только нашей страны. Его искусству аплодировали знатоки хореографии в Польше и ГДР, в Египте. Вот и в эти дни вместе с группой пермских артистов он готовится к гастрольной поездке в Мексику на юбилей Сервантеса. А вместе со своей постоянной партнершей Ниной Дьяченко молодой артист часто принимает участие в различных фестивалях хореографического искусства.

Впереди у И. Шаповалова большой творческий путь. И поздравляя его с присвоением почетного звания, пермяки надеются, что он достигнет еще многих вершин в хореографии.

На снимке: И. Шаповалов.

Фото Н. Дмитриева.

3 В Е З Д А  
10 СЕН 1972  
г. Пермь