

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

13 ИЮН 1978

ИХ ЖДУТ НА КУБЕ

К своим непосредственным творческим обязанностям приступил главный балетмейстер художественной группы советской делегации из XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов на Кубе народный артист РСФСР Игорь Шаповалов, солист академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского, художественный руководитель народного ансамбля танца Пермского политехнического института «Солнечная радуга».

На одной из последних репетиций ансамбля наш корреспондент встретился с И. Шаповаловым.

В ПЕРЕРЫВАХ репетиции ребята спешат раскрыть конспекты и учебники — идут экзамены. И начинаются сейчас репетиции традиционным вопросом балетмейстера: «Как с экзаменами? Кто еще что успел сдать?».

Шаповалов только что вернулся из Москвы. Там встретились руководители всех танцевальных коллективов, претендующих на участие в фестивальной программе. Речь шла о вещах самых конкретных — о том, кто что может показать, исходя из замысла программы.

Замысел сложный, много-составной. Разговариваем с Шаповаловым со сценарием, с программами, буклетами, фотографиями в руках. Первая забота главного балетмейстера — гала-концерт советской делегации в первые дни фестиваля. «Солнечной радуге» вместе с известным столичным ансамблем «Сувенир» поручены пролог и эпилог, номера между эпизодами. Эта группа должна помочь выстроить концерт в театрализованное представление.

Здесь будут исполнены уже готовые композиции «Солнечной радуги» — «Нас водила молодость» и «Вива, Куба!». Еще два танца — «Наша Родина» на музыку Тухманова

● Репортаж

и «Хоровод дружбы» на русскую народную мелодию — Шаповалову предстоит поставить.

Кроме гала-концерта советская делегация примет участие в фольклорном вечере дружбы, концерте камерной музыки, вечере политической песни и заключительном мероприятии программы — международном карнавале. Почти всюду понадобится балетмейстер...

...Репетиция между тем продолжается. Вместе с педагогом-репетитором Рансой Федоровной Прытковой Шаповалов проходит номера фестивального репертуара: «Нас водила молодость», «Танец с саблями», «Родео», «Вива, Куба!», «Арлекино». В его блокноте появляются записи с замечаниями, какие будут высказаны, как обычно, в конце репетиции.

В следующий понедельник «Солнечная радуга» во главе со своим руководителем отправляется в Москву для двухнедельной подготовки репертуара гала-концерта, который пройдет в Гаване под фестивальным девизом «За антиимпериалистическую солидарность, мир и дружбу!».

Ю. НАДЕЖДИН.

На снимке: номер из фестивальной программы ансамбля «Солнечная радуга».

Фото А. Зернина.

