

За заслуги в развитии советского хореографического искусства, большой вклад в создание культурной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов присвоено почетное звание «Народный артист СССР» Шаповалову Игорю Алексеевичу — солисту балета Пермского государственного академического театра оперы и балета имени П. И. Чайковского.

Игорь Шаповалов окончил Фрунзенское хореографическое училище. Более двадцати лет работает в Пермском театре, где вырос в яркого характерного танцовщика, и где раскрылись его большие актерские способности.

Танец И. Шаповалова отличает яркость и благородство формы, психологическая проработанность образа. Захваченный азартом борьбы, чуть наивный Горمودий («Спартак» А. Хачатуряна), искрометный Эспадо («Дон-Кихот» Л. Минкуса), остро переживающий трагедию своей любви лесничий Ганс («Берег надежды» А. Петрова), наслаждающийся своим коварством визирь («Легенда о любви» А. Меликова) — таков диапазон исканий артиста.

Не случайно крупными творческими победами танцора стали такие противоположные сценические создания, как Орфей и Тибальт.

Джаз-балет А. Журбина «Орфей и Эвридика» — размышление о призвании художника, о месте творческой природы в изменчивом мире, и Орфей Шаповалова проходил все круги испытаний в поисках собственного предназначения.

Тибальт же в балете С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» в исполнении артиста оказывался фигурой трагической — воспитанный в атмосфере постоянной вражды, безотчетно подчинившись бессмысленной традиции, он поражен и сломлен горячим противостоянием среди двух

юных влюбленных. Все то, чему он был в жизни обучен, к чему призван, теряет свое значение перед силой простых человеческих чувств, и это разрушает его веру, выбивает почву из-под ног, приводит к осознанию своей обреченности.

Игорь Шаповалов рано проявил склонность к педагогической и балетмейстерской работе. В Пермском хореографическом училище он преподает характерный танец. Уже много лет существует ансамбль «Солнечная радуга», организованный им при Политехническом институте, ансамбль, ищущий новые постановочные формы, осваивающий и изобретающий современный танцевальный язык, публицистичный по своему пластическому выражению и идейному содержанию. Коллектив этот стал очень популярен в нашей стране и является участником крупнейших молодежных форумов, как всесоюзных, так и международных.

Игорь Шаповалов — организатор многих праздничных концертов и театрализованных представлений. Среди них: композиция «Отстоять мир» на музыку Д. Шостаковича, показанная на IV фестивале дружбы молодежи СССР и ГДР в Волгограде, праздничный концерт к 60-летию ВЛКСМ в Кремлевском Дворце съездов и другие. Постановщик многих молодежных и фестивальных программ (в том числе к Всемирному фестивалю на Кубе), он был удостоен премии Ленинского комсомола. Ему, как интереснейшему организатору массовых театрализованных зрелищ, было доверено создание культурной программы XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Художник, разносторонне одаренный, ищущий и увлекательно реализующий свои искания, — таким предстает сегодня мастер балетной сцены Игорь Шаповалов.