

Шаповалов Иван
(создатель гр. Тату)

17.01.04.

Иван ШАПОВАЛОВ, продюсер группы «Тату»:

Не хватает любви

Иван Шаповалов, создатель группы «Тату», напоминает Карabasа-Барabasа из сказки про Буратино: он дергает за веревочки Юлю и Лену, делает их карьеру и жизнь, вкладывает им в голову свои мысли, зарабатывает на них деньги, а главное, похоже, ставит на них и на себе психологический эксперимент. С Иваном ШАПОВАЛОВЫМ встретила корреспондент «Известий» Мила КУЗИНА.

— Зачем нужен проект «Поднебесная»?

— Это запись второго альбома.

— И все?

— Все.

— А лишний пиар?

— Пиар для нас всегда лишний.

Его слишком много.

— А зачем тогда вообще показывать запись альбома в эфире?

— Я не знаю, мне кажется, что не надо ничего показывать. Но я и не показываю. Вот пусть Роднянский ответит, зачем это ему.

— Почему вы выбрали канал СТС, а не ТНТ для своего проекта?

— Потому что СТС, мне кажется, больше его хотел.

(Окончание на 10-й стр.)

Иван ШАПОВАЛОВ, продюсер группы «Тату»:

Не хватает любви

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Желание выражалось в большей сумме?

— Деньги для наших отношений не главное.

— И все же проект дорогой?

— По-моему, да. Но я деньгами не занимаюсь. Я с этого проекта ничего не получаю. Вот если мы договоримся с MTV Europe или каналом НВО — другое дело.

— Были предложения?

— Да, приезжали представители MTV Europe. Хотят записать такой же альбом на английском.

— Будете?

— Обсуждаем.

— Проект начался в ноябре, а первую серию показывают только в январе. Почему такой разрыв?

— Очень много времени ушло на подготовку самой «Поднебесной» — надо было подготовить пентхаус, для того чтобы работать со звуком, установить все камеры. Это же действительно реальное шоу, а не какое-то «За стеклом». Тут все камеры видны. Висят прямо над головой.

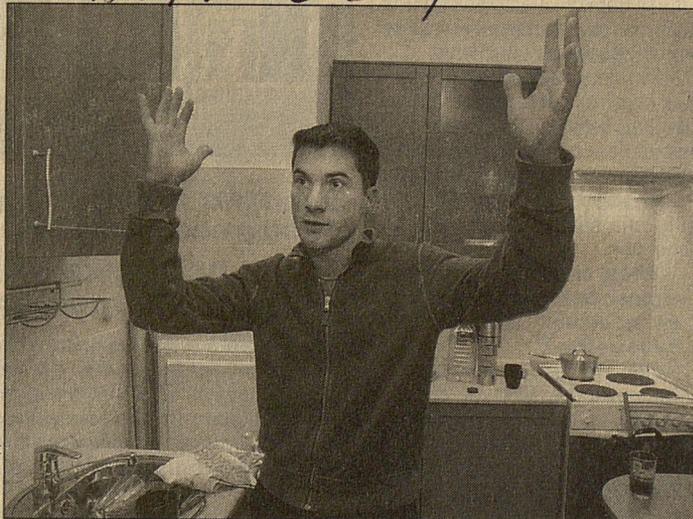
— Где удобнее записывать альбом — в «Поднебесной» или в старом офисе «Тату»?

— В «Поднебесной», конечно.

— Несмотря на камеры и постоянную съемку?

— А это ерунда, к ним привыкаешь.

— Такое впечатление, что Лена и Юля не особенно усердствуют и много капризничают.



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ

— Не-ет. Мне хватает того, сколько они работают, просто все вокруг хотят от них чего-то еще большего. Девочки это чувствуют, поэтому складывается такое ощущение.

— Что можно сказать о людях, которые пишут вам письма?

— Нам приходит от 500 до 1000 писем в день. Сказать можно одно — всем не хватает любви.

— Может так получиться, что запись альбома не состоится?

— Такого не может быть, потому что если ничего не получится, то все равно получится шоу.

— В студии «Поднебесной» записываются другие проекты. Какие?

— Ой, там куча всех тусуется. Это

Иван Демьян. Это Катя Нечаева. Это Вова Художник. Очень талантливый персонаж. Мальчик. Три года назад он пришел ко мне, сказал, что хочет петь. Потом пропал. А сейчас снова пришел и записал альбом.

— То есть вы уже в промышленных масштабах производите звезд?

— Нет. Просто приходят люди с интересным материалом, мы записываем...

— То есть вы филантроп?

— Называй как хочешь.

— Что будет дальше с проектом «Тату»?

— Посмотрим.

— Когда вы его закроете?

— Когда захочу.

158