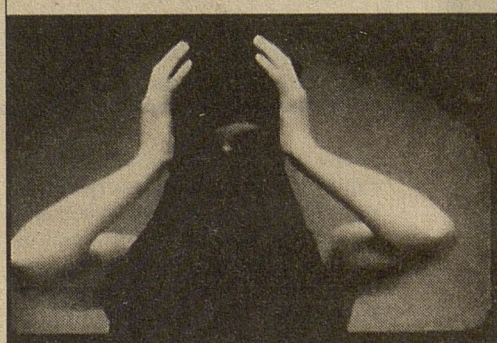




Кадры из клипа музыкальной «террористки»

ПРОДЮСЕР «ТАТУ» ВЗЯЛСЯ РАСКРУЧИВАТЬ «ШАХИДКУ»

*Известия - 2004
- Сентябрь - с. 2.*

БОГДАН СТЕПОВОЙ

На субботу 11 сентября (третья годовщина террористического акта в Нью-Йорке) в Колонном зале Дома союзов намечен первый концерт новой воспитанницы продюсера группы «Тату» — певицы НАТО/Певница, одетая в черный военизированный наряд, до глаз закутанная в чадру и исполняющая песни на восточных языках на фоне новостей «Аль-Джазире». Вызывает вполне однозначные ассоциации. Продюсер Иван Шаповалов эксплуатирует актуальную тему терроризма даже в мелочах — к примеру, приглашения на концерт оформлены в виде авиабилетов. А в пресс-релизе, посвященном концерту, написано, что «презентация будет представлять из себя теракт-концерт — музыкальную террористическую операцию, исключаящую какое-либо заигрывание со зрителем». Трагедия в Беслане не остановила творческий порыв Шаповалова. «Певница НАТО — это всего лишь женщина в восточном головном уборе. Если общество боится женщины в черном платке, значит, оно больное и его надо лечить», — поясняет продюсер.

Музыкальный дебют пока еще никому не известной певицы со сценическим псевдонимом НАТО должен, по замыслу Ивана Шаповалова, вызвать эффект разорвавшейся бомбы, мощь которого будут измерять не в тротиловом эквиваленте, а в силе общественного обсуждения. Мастер скандала и эпатажа и всю рекламную кампанию разработал в том же духе. В презентационном видеоклипе, снятом на таджикскую песню «Чорчовон», девушка в черном восточном наряде поет на фоне сводок новостей с Ближнего Востока. В кадре периодически мелькают слова «Аль-Каида», «Ирак», «нефть», стремительно падающий индекс благополучия крупнейших финансовых компаний Nasdaq, а снизу бегущей строкой идет арабская вязь.

Место проведения концерта — Колонный зал Дома союзов, где десятилетиями проводили в последний путь советских генсеков, — по идее, сразу же должно вызвать воспоминания о недавнем тоталитарном прошлом. Приглашенные билеты на концерт оформлены в виде авиабилетов, где указаны место назначения рейса — «Moscow. Bolshaya Dmitrovka, Dom Souzov» и время вылета — 20.00. На концертных плакатах — изображение выразительных женских глаз, смотрящих в разрез чадры.

Впрочем, сам продюсер считает, что его новый проект — исключительно мирная акция.

— Если девушка надела восточный головной убор — это не означает, что она шахидка, — рассказал «Известиям» Шаповалов. — «Шахидка», «восточная женщина с закрытым лицом» и «страх» — сейчас слова синонимы. Социум начал бояться женщину в черном платке — всё, приехали! Я на этом не играю. Я играю на музыкальных инструментах. Мы записывали альбом весной и летом, когда у нас не было никаких терактов. А сейчас вот непростое время. Некоторые выступают на митингах. Другие сдают кровь. Третьи — молятся. А я просто предлагаю послушать песни.

— Нормальные люди не зарабатывают на несчастье и на крови. И стараются не педалировать национальную тему.

— У нормальных людей будет нормальная реакция. И национальность здесь ни при чем. Любой конфликт — от страха, нам надо победить этот страх. Зачем бояться женщи-

ну в черном или кассету? Музыка — это всего лишь один час общего переживания. Альтернатива одиночеству. Цель проекта — послушать вместе музыку.

— Вы сознательно эксплуатируете такую болезненную на сегодня тему, как терроризм, и такое сильное чувство людей, как страх. И не можете не понимать, что это кощунственно. Может, вы просто больны?

— Если общество ополчится на мою музыку, значит, это оно больно. Это его надо лечить и лечить от страха, иначе оно умрет. Если в дурдомах и тюрьмах много народа, значит, это с обществом происходит что-то не то.

О будущей звезде по имени НАТО известно немного. По легенде Шаповалова, с певицей он познакомился по интернету, а сама девушка, дескать, приехала из Челябинска. По крайней мере продюсер после записи альбома покупал певице авиабилеты именно до этого города. Сценический псевдоним НАТО не имеет ничего общего с названием военного Североатлантического альянса. Сама певица с прессой говорить отказывается, поэтому общаться за нее приходится продюсеру.

— Мне все равно, кто она: русская или не русская, — рассказал он «Известиям». — Она девушка из интернета. В новом альбоме — я даже затрудняюсь назвать, в каком стиле он записан, — она поет песни на таджикском, грузинском и фарси. Тексты песен народные. Про любовь, про жизнь. О чем еще могут быть народные песни? Таджикская народная песня «Чорчовон» рассказывает о четырех братьях, которые ушли в горы и там умерли.

Музыкальный ролик на песню «Чорчовон» Иван Шаповалов предпочитает называть не видеоклип, а музыкальным посланием. Белые конверты с указанием обратного адресата «НАТО» были разосланы во все крупнейшие российские и зарубежные телекомпании, включая BBC, CNN и «Аль-Джазиру», еще месяц назад. Обычно в таких конвертах террористы присылают в телекомпании видеоклипы с захваченными заложниками, казнями или терактами.

Мнительные американские, английские или арабские специалисты, если они, конечно же, попробуют прочесть видеопослание, получат несколько обрывков фраз на английском из бегущей строки теленовостей: «Бурные времена для нефтяной отрасли», «Вооруженные силы США... «Аль-Каида» берет на себя ответственность», «Новое иракское правительство... после 30 июня». Видеоряд более выразителен: в одном из кадров виден человек, стреляющий из автомата Калашникова, после чего в кадр попадает схватившаяся руками за голову женщина в чадре, которая исчезает вместе с ослепительной вспышкой, похожей на взрыв. С небольшим перерывом на экране появляется призыв на английском «Coming up» («Подъем!») — «Известия».

Подробности самого концерта Иван Шаповалов пока держит в секрете.

— Все подробности можно будет увидеть на месте, — рассказывает он. — А Колонный зал Дома союзов был выбран потому, что там неплохая акустика. Если кто-то хочет потратить на это деньги, может нам звонить и заказывать билеты. Я думаю, что Колонный зал видел и не такое...

Шаповалов уверен, что его «концерт-теракт» не будет отменен. По данным «Известий», концерт не был застрахован на случай его отмены.