

Шаповалов Иван

10.09.04.

# Концерт-теракт удалось предотвратить

Кашмерханъ Ъ - 2004 - 10 септ - с 13

поп-музыка политкорректность

Как сообщил «Интерфакс», концерт-презентация певицы Нато (ударение на последнем слоге), анонсированный на 11 сентября в Колонном зале Дома союзов, отменен. Скандальную ситуацию, сложившуюся вокруг этого мероприятия, известный продюсер Иван Шаповалов собирается прокомментировать на сегодняшней пресс-конференции.

Первое публичное выступление челябинской певицы грузинских кровей анонсировалось как «теракт-концерт». Нато — один из новых проектов Ивана Шаповалова, бывшего продюсера группы t.A.T.u., которая сейчас записывает новый альбом без его помощи. Продюсер-провокаатор, успешно продавший шоу-рынку скользкую тему лесбийской любви, прошедшей весной придумал новый образ, напрямую отсылающий к усиливающемуся конфликту между Востоком и Западом, мусульманской и христианской религией. Девушка на всех фото- и видеосъемках изображается с наполовину закрытым на ближневосточный манер лицом и, несомненно, напоминает шахидку. В музыкальном же смысле Нато — небездарная зажигательная поп-музыка, сочетающая европейский электронный бит с арабскими мотивами Наташи Атлас.

Вчера «Интерфакс» опубликовал заявление главного специалиста отдела межнациональных отношений Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ Алексея Крымина о том, что «предстоящий концерт является абсолютно неполиткоррек-

тным по форме». Чиновника обеспокоили формулировки «теракт-концерт» и «музыкальная террористическая операция, включающая какое-либо заигрывание со зрителем». При этом министерство, по его словам, «не имеет каких-либо правовых возможностей официально запретить этот концерт», а тексты песен, которые предполагается исполнять в Москве в день третьей годовщины теракта в Нью-Йорке, господина Крымина не смущают, ибо они абсолютно нейтральны. Вопрос только в видеоряде и внешнем оформлении концерта, которые задумывались задолго до событий в Беслане, а в настоящее время, по мнению чиновника, представляются «крайне циничными и неуместными».

В офисе Ивана Шаповалова корреспонденту „Ъ“ сказали, что в связи со сложившимся вокруг музыкальной акции общественным мнением дата и место проведения концерта могут быть изменены. Вечером последовало заявление генерального директора Дома союзов Александра Булгакова, в соответствии с которым решение об отмене концерта было принято «совместно с его организаторами».

Впрочем, резонанс новому проекту Ивана Шаповалова обеспечен даже в случае его запрета и полного ухода в андеграунд. Качество материала превосходит большую часть отечественной поп-музыки, вот только грань морали и аморальности в новой затее продюсера в нынешних условиях зыбка как никогда.

БОРИС БАРАБАНОВ