

Пласидо Доминго и Хосе Каррерас приехали в Россию с двумя дамами

Четверка лучших голосов мира звучала на «Рождественском концерте», который впервые прошел именно в Москве. Сегодня Первый канал покажет, как это было

Это выступление заранее называли главным музыкальным событием Европы 2002 года. Не знаю, как для пресыщенной Европы, но для России «Рождественский концерт» с участием великих теноров Пласидо Доминго, Хосе Каррераса да еще в компании с новыми звездами – Сиссел и Эммой Шаплин – просто ударный аккорд года.

Под выступление звезд отдали зал Го-стиного двора. Билеты стоили от 100 долларов (их расхватывали сразу) до 3500: и эти места не остались пустыми. Артисты выбрали легкую программу и включили в нее Брамса, Моцарта, Гуно, Чайковского и... русские народные песни. Никакая теле- и аудиозапись богатства оттенков

этих голосов просто не передает! Когда на сцену выходит Каррерас – маленький серьезный испанец с аскетичным лицом и полным сладчайшей муки голосом, – женские сердца замирают в истоме. Это голос мужчины, которому ведомо глубокое страдание. (В 1987 году Хосе умирал от лейкемии. Врачи спасли его чудом, и это чудо добавило в голос совершенно поразительные обертона.) Затем появляется ироничный, улыбчивый красавец Доминго, и его сочный, как красное вино, божественно-бархатистый голос переполняет зал...

Если вы не слышали пения Сиссел, купите запись и послушайте. Так поют ангелы. Доминго попал под обаяние голоса

норвежки, когда они вдвоем пели на закрытии Олимпиады в Лиллехаммере. И не смог с ней расстаться – пригласил участвовать в записи своего альбома. С тех пор у Сиссел вышло несколько мгновенно раскупленных в Европе сольников. Что же касается Эммы Шаплин, то сначала показалось, что она попала в эту компанию по ошибке. 29-летняя певица выглядит как 16-летняя девчонка. И поет примерно так же – сладчайшим до патоки голосом избалованной капризули. Но у нее альбомы – первые в международных чартах...



Кроме Гуно, Моцарта и Чайковского, гости порадовали зрителей русскими народными песнями. Публика неистовствовала...

Трогательным моментом вечера стало исполнение Доминго песни «Вот мчится тройка почтовая» на русском языке. А самым забавным – когда вся четверка по очереди затянула куплеты «В лесу родилась елочка» – тоже на русском. При этом Каррерас спел фразу «Срубил он нашу елочку под самый корешок!» с таким трагическим накалом, что зал взорвался смехом и аплодисментами.

Наталья САНИНА.

Комм. правда. - 2002. - 24 дек. - 917.

120

Маммис Сиссел

24.12.02