

4.2.95.

Шапиро Адамс

Встр. Москва. - 1995. - 4 февр. - с. 8.

Эксклюзив для «ВМ»

Адольф Шапиро, театральный режиссер, президент АССИТЕЖ — Международной ассоциации деятелей театра для детей и юношества, много лет руководивший Молодежным театром в Риге

Его работы хорошо известны москвичам. И не только по гастролем Рижского театра. Во МХАТе он поставил «Мольера» М. Булгакова, в Театре имени Евг. Вахтангова — «Кабанчик» В. Розова и «Милый лжец» Дж. Килти. Сейчас репетирует в Театре п/р Олега Табакова «Последних» М. Горького.

«ВМ»: Недавно вы вернулись из США в Москву...

А. Шапиро: Моя шестимесячная поездка в США была связана главным образом с педагогической деятельностью. Дело в том, что Школа-студия имени Вл. Немировича-Данченко при Художественном театре связана сотрудничеством с Карнеги Меллон Университетом в Питтсбурге. Это сотрудничество базируется на огромном интересе к Системе К. С. Станиславского в США. Большинство участников занятий — актеры, которые хотят повысить свой профессиональный уровень. Сначала я вел занятия в так называемой летней школе К. С. Станиславского в Бостоне, которой руководит Олег Табаков. Там мы занимались элементами Системы, репетировали небольшие отрывки, делали упражнения и этюды. В Питтсбурге же задача была иная. Мы готовили спектакль по пьесе А. П. Чехова «Три сестры», который в конце марта, если все пойдет нормально, можно будет увидеть на сцене Учебного театра Школы-студии при МХАТе. Пока загадывать больше ничего не хочу. Впереди еще премьера необычайно современной пьесы Алексея Максимовича Горького «Последние». С удовольствием репетирую ее с молодыми актерами табакерской труппы, с ним самим, а также с приглашенными на роли известными актерами разных театров — Ольгой Яковлевой, Натальей Журавлевой и Евгением Киндиновым. Этот спектакль будет показан 24 февраля. А в Театре имени Вл. Маяковского до конца сезона надеюсь выпустить пьесу Т. Уильямса «В баре Токийского отеля» с Ольгой Яковлевой в главной роли.



ГФ