

Шапатава Елена

КНИГА О РУССКОМ ТЕАТРЕ В ГРУЗИИ

ВЕЧЕРНИЙ ТБИЛИСИ
Г. Тбилиси

1 0 ИЮЛЯ 1975

Заслуженный деятель искусств, педагог Грузинского театрального института Елена Ивановна Шапатава многие годы занималась изучением истории русского театра в Грузии. Ею были написаны книга «Театр имени Грибоедова», брошюра «Русский театр в Грузии». Последние годы жизни она работала над большим исследованием о русском театре в Грузии на русском языке, которое считала основным делом своей жизни, но, к сожалению, преждевременная смерть помешала ей завершить свой труд.

Сейчас работу над исследованием Е. Шапатава завершает театровед, заслуженный деятель искусств Гугули Варденович Бухникашвили, коллега, друг и муж Елены Ивановны.

— В книге, — сказал он в беседе с корреспондентом «Вечернего Тбилиси», — рассматривается вся история русского театра в Грузии в хронологической последовательности. Русский дореволюционный театр в Грузии ведет свою историю с создания в Тбилиси в 1845 году постоянной профессиональной труппы (до этого в городе гастролировали отдельные труппы.) Елена Ивановна не успела написать заключительную главу книги, что предстоит сделать мне.

Книга задумана, как популярное издание по истории русского театра в Грузии и предназначена для широкого круга читателей. Это первое подобного рода исследование может быть широко использовано для учебных целей.

Для нашей молодежи должно стать азбучной истиной, что любовь к национальной культуре, в частности, к театру не может ограничиваться рамками узконациональными. Советский театр немислим вне взаимосвязей культур наших народов. Поэтому Е. Шапатава уделяет в своем труде большое внимание и истории развития русско-грузинских театральных связей, славной многими именами.

Хотелось бы успеть издать книгу к октябрю нынешнего года, когда русскому театру в Грузии исполнится 130 лет.

К. ЦАТУРОВА,
студентка III курса факультета
журналистики МГУ.