

В театре!

"Толовские Новые Квези" (Обзор)

Квезиных мо-
Велиох №6
1970

Литературная хроника

УМЕР ЕЖИ ШАНЯВСКИЙ



16 марта в Варшаве скончался в возрасте 84 лет замечательный драматург, один из самых выдающихся современных польских писателей Ежи Шанявский.

Ежи Шанявский родился 10 февраля 1886 года в Зегжинке на берегу реки Нарев. Среднюю школу окончил в Варшаве. Высшее образование получил в Швейцарии, где изучал литературу, искусство и сельскохозяйственные науки.

В польской литературе имя Ежи Шанявского впервые появилось полвека назад. В 1912 году в газете «Курьер варшавски» были напечатаны его первые новеллы, открывавшие серии коротких мастерских произведений, которые много лет спустя вошли в сборники «Рассказы профессора Тутки» и «Лгуны под золотым якорем». Однако своим исключительным положением в литературе он обязан своему драматургическому творчеству. Эту струю его творчества начинает комедия «Негр», впервые поставленная на варшавской сцене в 1917 году. С того времени пьесы Шанявского почти не сходят с афиш польских театров. В первые годы драматургическому творчеству Шанявского покровительствовал театр «Редуга», руководимый Юлиушем Остервой. Постановки пьес Шанявского «Бумажный любовник», «Ева», «Вертопрах» были огромными успехами этого театра.

О своих первых контактах с театром и театральными интересах Шанявский вспоминает в сборнике «Неподалеку от театра», повторно изданном недавно краковским Литературным издательством.

Конец 20-х и 30-е годы приносят

пьесы: «Птица», «Мореход», «Адвокат и розы», «Мост», «Лесная девушка». В 1930 году Шанявский был удостоен Государственной литературной премии за пьесу «Адвокат и розы». В 1935 году он был избран членом Польской литературной академии и в том же году получил высокую государственную награду — Орден возрождения Польши.

Годы оккупации провел в Варшаве. В 1944 году был арестован гестапо и брошен в тюрьму Павяк. После варшавского восстания вплоть до 1958 года жил в Кракове.

В 1946 году получил литературную премию города Кракова. Послевоенный период творчества Шанявского открывает известная пьеса «Два театра», впервые поставленная в 1947 году. После войны были созданы также пьесы «Кузнец, деньги и звезды», «Летучие юноши», «Стреляющая из лука», «Девять лет».

Е. Шанявский был также автором ряда радиопьес, а его «Часы», написанные в 1935 году, принадлежат ныне к классическим произведениям этого литературного жанра в Польше.

Пьесы Е. Шанявского переводились на многие иностранные языки. Например, «Мореход» известен в немецком, итальянском, русском переводах, «Адвокат и розы» переводился на немецкий, итальянский, английский, латышский и шведский языки, «Мост» — на латышский и датский, «Птица» — на немецкий и фламандский, «Два театра» — на русский, чешский и сербохрватский языки.

Выражением глубокого признания мастерства Е. Шанявского были многочисленные премии и ордена, присужденные писателю народной Польшей. Он был лауреатом премии Варшавы и премии Земли мазовецкой, был награжден командорским крестом Ордена возрождения Польши и командорским крестом со звездой Ордена возрождения Польши.