

ПЕСНЯ СЕРДЦА

ПРАВДА БУРЯТИИ
г. Улан-Удэ

12 ФЕВ 1981

Когда на сцене солистка Бурятской филармонии народная артистка РСФСР Чимита Шанюшкина, в зале не бывает равнодушных. Любую аудиторию певица легко превращает в творческого союзника благодаря мастерству, доверительности обращения к слушателям, лирической проникновенности каждой мелодической фразы, артистизму.

Как все опытные мастера, Чимита Шанюшкина гибко варьирует исполнительские приемы, оставаясь при этом верной своей артистической индивидуальности. Искренне и тепло звучат в исполнении Чимиты Шанюшкиной песни композиторов Бурятии А. Андреева, Б. Цырендашиева, Ю. Ирдынеева, Ч. Павлова,

Н. Дамиранова. В давно знакомых слушателям песнях певица находит новые эмоциональные оттенки, подчас неожиданные краски. И даже, казалось бы, давно «запетые» мелодии, такие, как «Тебе» С. Манжигеева, воспринимаются свежо, раскрываются неожиданно по-новому. В равной степени певице удаются и задумчиво-распевные, и пронизанные ритмами танца песни. Изящно подчеркнула она вальсовость песен Ч. Павлова и Л. Хамиди. С романтической приподнятостью, эмоциональным порывом поет Чимита Шанюшкина эстрадные песни А. Пахмутовой, Э. Колмановского, О. Фельцмана.

Кульминацией концерта, его

лирическим центром стало исполнение монгольских и бурятских народных песен. Чимита Григорьевна не раз говорила, что время, конечно, не может не наложить определенного отпечатка на трактовку народных песен, но необходимо очень бережно и чутко относиться к богатствам народного творчества. И мы вновь убедились, что певица следует этому правилу, добивается гармоничного сочетания исконной народной манеры с современным вокальным мастерством. «Прочтение» певицей старинной Бурятской народной песни «Сиротка-верблюжонок» и других напевов в сопровож-

дении ансамбля народных инструментов относится к числу тех эстетических впечатлений, которые надолго остаются в памяти.

Певице аккомпанировал оркестр бурятских народных инструментов ансамбля песни и танца «Байкал», выступавший под управлением художественного руководителя А. Попова и дирижера народного артиста Бурятской АССР С. Балдаева, а также очень интересно звучащий вокально-инструментальный ансамбль ятагисток.

Слушатели, заполнившие концертный зал республиканского музыкального училища, сердечно приветствовали певицу, подарившую им еще одну радостную встречу с настоящим искусством.

О. КУНИЦЫН,
кандидат искусствоведения,
засл. деятель искусств
БурАССР.