

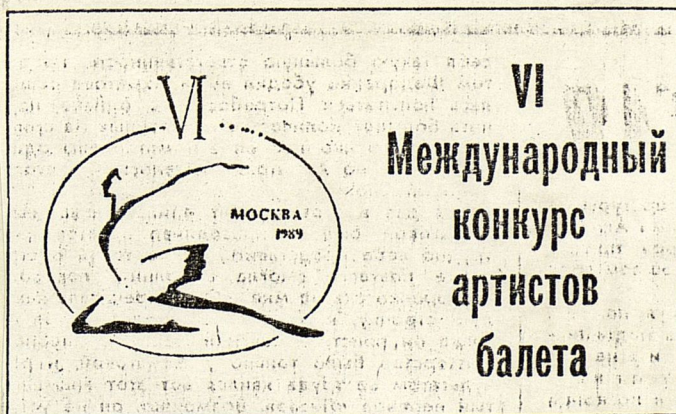
Шаннон, Галина

1989г - 13.06

48-с.8

19.

ПАНОРАМА



ПРЕДСТАВЛ

рышников, а потом мама отвела меня в кинотеатр на фильм-балет «Спартак» с Владимиром Васильевым и Мари-сом Лиепой. Это был подлинно мужской танец. Я испытал настоящее потрясение. С тех пор стал повсюду искать русских и советских педагогов. Занимался хореографией в разных странах — и у себя дома, и в Европе, в частности в Швеции и Италии. Добился разрешения на трехгодичную стажировку в Московском хо-

Впервые в Московском конкурсе участвует советско-американский дуэт. Галину Степаненко (ныне солистку Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко) советские зрители знают хорошо. И наверняка помнят ее выступление на V Международном конкурсе артистов балета в Москве. Тогда молодая балерина завоевала серебряную медаль. Что подтолкнуло ее к решению вновь вступить в борьбу — «конкурсный» характер или стремление на сей раз обязательно стать победительницей?

— И то, и другое, — решительно отвечает Галина. Мы беседуем с ней и ее партнером сразу же после выступления дуэта на первом туре.

С Майклом Шанноном Галя познакомилась, приехав на съемки в Московское хорео-

Партнеры с разных континентов

графическое училище. До этого она долго не могла найти себе партнера для конкурсных выступлений. Горячее желание молодого танцовщика принять участие в состязании решило проблему. Однако не все оказалось так просто.

— Процесс подготовки шел очень трудно, — рассказывает Майкл на прекрасном русском языке. У меня очень мало опыта в дуэтом танце, так что всем поддержкам меня учила сама Галя.

— Полюбил русский балет с детства, — продолжает М. Шаннон. — Сначала увидел выступления у нас в Соединенных Штатах Нуриева и Ба-

реографическом училище, где занимаюсь уже год.

Галине помогла подготовиться к конкурсу Н. Чкалова. На втором туре артисты предполагают показать па-де-де из «Лебединого озера» и адажио из «Золотого века» Д. Шостаковича, на третьем — па-де-де из балета «Дон Кихот». «Если, конечно, пройдем», — подчеркивает Галя.

Вполне понятное «суеверие» отнюдь не означает неуверенности в собственных силах. Уже первый тур показал, что Г. Степаненко и М. Шаннон — серьезные претенденты на высокие места.

М. БАЛАНЕНКО.

Сов. культура. - 1984. - 13 июня - с. 8