

Шанкар Рави
композитор

23/V- 1985

23 МАИ 1985

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

СИТАРЫ ВОЛШЕБНЫЕ ЗВУКИ

...Людское море волнуется у входа в крупнейший делийский зал «Витхал бхай патель хауз». Здесь выступает Рави Шанкар, известный музыкант и композитор, ставший гордостью индийского народа, эталоном беззаветного служения искусству. Среди пришедших сюда — молодежь и старики, ученые с мировым именем и простые труженики, проделавшие длинный путь, чтобы только увидеть своего любимца, услышать чарующие звуки его ситары. На огромной сцене — склоненная над инструментом фигура музыканта. И вот в благоговейной тишине послышалась мелодия. То мягкая и лиричная, то бурная и яростная, словно реки Гималаев. Замирает мелодия, и зал взрывается громом аплодисментов.

Несомненный успех, овации — сколько их было на большом творческом пути Рави Шанкара, родоначальника целого направления в индийской музыке, талантливого импровизатора, постоянно находящегося в неутомимом творческом поиске. Родившись в 1920 году в древнем индийском городе Варанси, Рави Шанкар с ранних лет почувствовал непреодолимую тягу к музыке. Уникальный природный дар мальчика заметил его стар-



ший брат, известный танцор Удай Шанкар. Уже в десятилетнем возрасте Рави выехал на свои первые зарубежные гастроли в Париж. Там он впервые встретил выдающегося индийского музыканта Аллауддина Хана, которого потом всегда считал своим главным учителем и авторитетом в музыке. Последовали годы упорного труда. Рави Шанкар много концертировал, а также руководил оркестром народных инструментов Всеиндийского радио, выступал с лекциями

в различных районах страны, собиравшими нередко многотысячную аудиторию.

Рави Шанкар хорошо известен и как талантливый композитор, автор музыки к многим кинофильмам, театральным постановкам, работающий в жанре музыкальной драмы. Творчеству индийского виртуоза восторженно рукоплескали концертные залы Нью-Йорка, Лондона и Токио, столиц многих других государств. Заслуженное признание творчество Рави Шанкара получило и в Советском Союзе.

— Сбылась моя самая большая мечта, — сказал Рави Шанкар в одном из своих интервью, — индийскую музыку узнали сейчас во всех уголках земли. Свою деятельность музыканта я никогда не отделял от труда пропагандиста бесценного культурного наследия народа Индии.

Сейчас Рави Шанкар в расцвете своего разностороннего таланта. Он много концертирует, плодотворно занимается воспитанием молодой смены музыкантов. Член действующей при Организации Объединенных Наций Международной ассоциации композиторов, ситарист Рави Шанкар всегда в пути...

Л. КОТОВ.