

Киражи. 1995. — 8 сскл.

Исполнишь

рагу —

с. 16.

дождь**прольется**

Восемь лет назад в нашей стране проходил фестиваль "СССР — Индия". Среди его участников оказался и легендарный Рави Шанкар — музыкант-гуру, выступать и записываться с которым считали за честь многие европейские знаменитости: Джон Маклафлин, он же Махавишну, "Лед Зеппелин" и даже четверка "Битлз", причем Джордж Харрисон учился непосредственно у индийского маэстро.

Тогда и познакомилась наша публика с индийскими рагами — музыкой, отражающей не только непосредственные переживания автора и исполнителя, но и его отношение к важнейшим, с его точки зрения, событиям бытия, будь то восход солнца или свидание с любимой. Раги бывают разные — например, "дождевые": сыграет музыкант такую рагу — и вскоре обязательно прольется дождь.

Сейчас Рави Шанкару восемьдесят лет. И предусмотрительный музыкальный старейшина обзавелся преемником, которым стал Дипак Чоудхури. 9 сентября он даст концерт классических индийских раг в Рахманиновском зале Консерватории, а 15-го — в Центральном Доме литераторов. Раги он исполнит на традиционном индийском ситаре — инструменте, история которого насчитывает тысячелетие. Резонаторами служат тыквы специального сорта, высушенные и отполированные, а также сорок струн. Участвовать в концертах будет и tabla — барабаны из тыкв, обтянутые кожей). Кроме того, Дипак Чоудхури запишет в Москве компакт-диск классических индийских раг. Что замечательно, ни одну из них нельзя услышать дважды: обязательный канон всегда дополняется импровизацией музыканта.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.