

И 2 НОЯ 1989

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

Пресс-служба «СК»
отвечает
читателям

БЛИЗКА СВЕТЛАЯ ЛИРИКА

Молодая актриса Е. Шанина полюбилась нам по киноленте «Аты-баты, шли солдаты...» и телефильму «12 стульев». Хотелось бы узнать о ней больше.

Н. ТАРАСОВА.

БРЕСТ.

Путь Елены Шаниной на сцену начался в Ленинградском институте театра, музыки и кино на курсе народного артиста СССР И. Владимирова.

А потом была приглашена в столичный Театр имени Ленинского комсомола, где играет уже восемь сезонов.

Дебютировала Шанина в «Тиле» Шарля де Костера. Это был срочный ввод в уже идущий спектакль. Роль Неле до сих пор осталась в репертуаре артистки.

Дарованию Елены Шаниной, казалось бы, наиболее близка светлая лирика. Однако на практике, получая роли самые противоположные, она каждый раз удивляет широтой своего творческого диапазона: Мирра в «Списках не значился» Б. Васильева, Принцесса в «Трубадуре и его друзьях» В. Ливанова и Ю. Энтина, Жанет в «Хории» И. Друцэ, Девушка, похожая на ангела, в «Жестоких играх» А. Арбузова, Кэтэ Зеверин в «Ясновидящем» Л. Фейхтвангера, небольшая роль в «Звезде и смерти Хоакина Мурьеты» Пабло Неруды.

Живой отклик встретил у зрителей образ Кончитты из рок-оперы композитора А. Рыбникова и поэта А. Вознесенского «Юнона» и «Авось».

Сейчас Елена Шанина снимается на «Мосфильме» в центральной роли циркачки Мари в киноленте «Только в цирке» у режиссера С. Дружининой. Это будет новый вариант музыкальной комедии о мистере Иксе. Ждет ее также роль нашей современницы, актрисы, в фильме «Место действия» («Ленфильм», режиссер А. Граник).

О. НИКОЛАЕВА.