

Москва, Комсомолец, 1983, ВАРВ.

НЕДАВНО по телевидению вы увидели Елену Шанину в роли циркачки Мари в киноленте «Только в цирке» режиссера С. Дружининой. Ждет ее также роль нашей современницы — актрисы в фильме «Место действия» («Ленфильм», режиссер А. Граник).

Путь Елены Шаниной на сцену начался в Ленинградском театре музыки и кино на курсе народного артиста СССР И. Владимирова. Там Лена увлеченно постигала секреты актерского мастерства. В дипломном спектакле получила большую роль — Ларисы в «Бесприданнице» А. Островского. А затем была приглашена в столичный Театр имени Ленинского комсомола, где играет уже восемь сезонов.

Дебютировала Шанина в «Тиле» Шарля де Костера. Это был срочный ввод в уже идущий спектакль, где главную роль исполнила Инна Чурикова. Перед Шаниной стояла сложная задача — соз-



СВЕТЛАЯ ЛИРИКА

дать свою Нелли, и ей это удалось. Эта роль до сих пор осталась в репертуаре артистки.

Дарованию Елены Шаниной, казалось бы, наиболее близка светлая лирика. Однако, получая роли самые противоположные, она каждый раз удивляет широтой творческого диапазона. Мирра в «Списках не значился» Б. Васильева, Принцесса в «Трубадуре и его друзьях» В. Ливанова и Ю. Энтина, Жанет в «Хории» И. Друцэ, Девушка, похожая на ангела, в «Жестких играх» А. Арбузова, Кэтэ в «Ясновидящем» Л. Фейхтвангера, небольшая роль в «Звезде и смерти Хоакина Мурьеты» Пабло Неруды — каждая роль по-своему становится вехой на ее творческом пути.



— Я не подразделяю роли на классические и современные, — говорит актриса. — Мне важна сама тема. Роль должна быть актуальна.

Живой отклик встретил у зрителей образ Кончитты из рок-оперы композитора А. Рыбникова и поэта А. Вознесенского

«Юнона» и «Авось». Ей хотелось, рассказывала Шанина, поведать о любви мгновенной и долгой. Любви удивительной, прекрасной, завидной. И, судя по успеху, которым пользуется «Юнона» и «Авось», актриса достигла цели.

Кончитта выписана Еленой Шаниной словно мягкой акварелью. Обаяние ее героини кроется в извечной тайне женственности, которая, пожалуй, и есть главное в любом актерском создании актрисы.

— Я работала над ролью Кончитты с учетом индивидуальности Елены Шаниной, — говорит заслуженный деятель искусств РСФСР Марк Захаров. — Шанина — интересная перспективная артистическая индивидуальность, музыкальная, пластичная, с прекрасными внешними данными. Актриса ищущая, целеустремленная, обладающая необыкновенной трудоспособностью.

О. МАЛИНА.