



изведениями, считали их народными.

Да и сам автор — поэт Александр Шанидзе, счастливый успехом своего труда, не очень-то уж напоминал об этом. Скромный и трудолюбивый, он любовно делал свое дело, создавая новые произведения.

Сейчас А. Шанидзе — автор тридцати пяти книг, воспевающих родной народ, дружбу, преданность, любовь... Вот их названия: «Моя Родина», «Подказала любовь», «Страна солнца и розы», «Заря моей мечты»,

войны, он посвятил ей большое количество произведений. Многие из них были написаны на фронте, некоторые явились плодом его последующих размышлений об ужасах войны, о беспримерном героизме советских солдат, о мире — как о самом дорогом из завоеваний человечества.

Военные стихи вошли в отдельный сборник — «Этого нельзя забыть», выпущенный недавно в свет издательством «Мерани».

Александр Илларионович Шанидзе исполнилось 75 лет. За последнее время им написан ряд стихотворений, опубликованных в периодической печати. Они, как и все творчество писателя, касаются самых дорогих сердцу советского человека тем — Родины, молодежи, мирного созидательного труда наших людей... Недавно он завершил поэму, посвященную 200-летию Георгиевского трактата.

Многие стихи поэта переводились на русский язык. Сейчас издательство «Мерани» готовит к выпуску его сборник — «Источник жизни» в переводах Л. Темина, А. Рогова, А. Воронова, С. Белорусца и других. Вниманию читателей предлагаем стихотворение из этого сборника в переводе Л. Темина:

Стихов не скудеет тетрадь...

«Чемо тквило мегобаро», «Даилоцос Сакартвело» — кто не знает этих грузинских песен? В недавнем прошлом настолько популярных, что их пели повсюду — на эстрадных площадках и в семейном кругу, на вечерах... Пели, не задумываясь над тем, кто автор стихов этих песен, или, может, как это часто бывает с популярными про-

«Волшебный камень», «Как красиво, как хорошо» и другие.

Обладатель мягкого, мелодичного поэтического голоса, он сумел создать замечательные лирические стихи, многие из которых переложены на музыку лучшими современными грузинскими композиторами — песенниками.

Особое место в творчестве поэта занимает военная тема. Сам участник

Я воспел шестьдесят своих весен.
Что ж, и семидесятой — привет!
Я мечты и цветы не забросил
И люблю я течение лет.
Ум и дух мои стали щедрее,
И стихов не скудеет тетрадь,
Песня ищет путей поновее...
Может старость и радостью стать!
Я хотел бы оставить потомкам
След свой солнечный на берегу.
Но готов даже сгинуть в потемках,

Чтоб не быть пред Отчизной в долгу!
Путь к вершинам цветами не выслан,
Только верность помощником тут:
Верю в непобеждаемость Истин
Тех, какими стихи и живут.
Шестьдесят своих весен когда-то
Я воспел...

Но стихами звеня,
Жду с весельем — восьмидесятой!
Разве можно состарить меня?

ВЕЩЕРНИЙ ТЫЛКИСТ

26 01 1983