

# НЕВЕСТА МОДЫ

## СОВЕТЫ ОТ КОКО ШАНЕЛЬ

Андре Мальро назвал Коко Шанель в числе трех самых знаменитых фигур в истории Франции XX века — наряду с Шарлем де Голлем и Пабло Пикассо. А по мнению журнала «Вог», Коко Шанель «скроила свою жизнь подобно тому, как кроила свои платья, привнося в нее немало выдумки». Ровно 30 лет назад ее не стало.

Юрий БЕЗЕЛЯНСКИЙ

### Первые шаги цыпленка

Коко (цыпленком) назвал ее отец. Цыпленок получился инкубаторный, без домашней любви и ласки. Габриэль Боннер Шанель родилась 19 августа 1883 года в маленькой деревушке Понтрей в Севенских горах. Ей не исполнилось и 6 лет, как умерла мать от туберкулеза, и тут же семью покинул отец: он вышел якобы за сигаретами и больше не вернулся.

Маленькую Габриэль поместили в монастырский приют, где она прожила до 16 лет. После приюта — школа при монастыре в Мулене.

Маленький городок Мулен — стартовая площадка Коко Шанель. Она не только шьет и придумывает фасоны, но пробует себя во всем: читает стихи, танцует. В кафешантане «Ротонда» поет незатейливую песенку про собачку Коко, затерявшуюся на Трокадеро. Звонкое имя «Коко» всем нравится и становится уже именем самой Шанель. Маленькая, изящная, черноволосая и черноглазая, с печальными глазами и чувственным ртом, она держится с простотой на грани аристократической элегантности. Еще ее выделяет летящая походка. Мужчины ее замечают... Именно мужчины и помогают Коко Шанель обрести самостоятельность. На деньги одного из любовников она открывает шляпный салон.

Помните, как пел Андрей Миронов: «Соломенная шляпка, золотая...»? Для Коко она стала действительно золотой. Шляпки пошли нарасхват, особенно после того как в самом популярном женском журнале «Мода» были помещены фотографии актрисы Габриэль Дорсиа и певицы Женевиэв Вис в экстравагантных шляпках от Шанель.

В предвоенное лето 1914 года Коко Шанель открывает в модном курорте Довилле большой магазин. Первый магазин своей моды. Затем появился второй — в Биаррице. Шанель предложила своим покупательницам — французским и иностранным дамам — нечто новое. Английский стиль мужской одежды, переименованный для женщин. Строгий и свободный покрой. Стиль деловой женщины.

В 1917 году у Коко Шанель уже работают триста мастериц. Цыпленок остался в прошлом. Коко Шанель — настоящая тигрица моды и успешно конкурирует с видными парижскими модельерами. Она богата и независима.

### Аромат для тела

Один из знатоков заметил, что величие Коко Шанель заключается в том, что она разрабатывает такие платья, которые нужны ей самой. И те, кто носил ее платья, походили на нее. Конечно, это преувеличение, но зерно найдено правильно.

Жан Кокто назвал ее «величайшим кутюрье нашего времени». А Сальвадор Дали утверждал, что у нее «самое красивое и лучше всех одетое тело». Кстати, Коко Шанель любила демонстрировать сама свои модели. А знаменитое «маленькое черное платье» на ней смотрелось истинным шедевром.

Платье от Шанель с удовольствием носили все красавицы XX века: Грета Гарбо, Глория Свенсон, Марлен Дитрих, Грейс Келли, Жаклин Кеннеди, Роми Шнайдер...

Безудержная фантазия Коко Шанель подарила разнообразие миру моды: в 1913 году появилась женская матроска, в 1916 — платье-рубашка, в 1918 — вязанный жакет и клетчатая ткань, в 1920 — брюки и короткие волосы, в 1924 — черное платье, в 1925 — плиссированная юбка... А еще — деловой костюм из твида, мешковатые плечи, пляжные пижамы, соболя в качестве подкладки на пальто, разнообразная бижутерия, дамская сумочка...

А духи!.. В 1923 году появились духи «Шанель № 5» — и снова сенсация! Во-первых, не привычный узорчатый и изощренный по форме пузырек, а простой квадратный из толстого стекла. А, во-вторых, запах! Грубая форма флакона контрастировала с утонченным ароматом. Коко Шанель посчитала, что новый имидж женщины требует и новой ауры аромата.

Новые духи интриговали ароматом и... высокой ценой. «Ну, что ж, — говорила Шанель, — чем духи дороже, тем с большей страстью женщины будут их желать».

Первыми «Шанель № 5» бросились покупать звезды кино. В одном из интервью спросили у Мэрилин Монро: «Что вы надеваете на себя утром?» Монро ответила: «Юбку и пуловер». «А на ночь?» — последовал другой вопрос. «Пять капель «Шанель № 5», — победно сказала Мэрилин.



— Где следует духить? — этот вопрос как-то задала Шанель.

На что она обезоруживающе ответила:

— Там, где вы хотите, чтоб вас целовали.

— А... — выдавила из себя удивленную даму.

— И там тоже, — молниеносноотреагировала Коко. Она понимала толк в духах и в любви.

### Русский сезон

Особый период, русский, был связан со знакомством Коко Шанель с великим князем Дмитрием Павловичем Романовым, двоюродным братом Николая II, изгнанным из России в 1916 году за участие в убийстве Григория Распутина. Через Дмитрия Романова Коко познакомилась с великой княгиней Марией Павловной, дочерью младшего брата Александра III. Затем с князем Путятиным и другими представителями высшей знати России.

«Все эти великие князья, — вспоминала Коко, — были похожи друг на друга: прекрасное

лицо, которое ничего не выражало, зеленые глаза, тонкие руки... Они пьют, чтобы избавиться от страха. Эти русские величавы, красивые, великолепы. Но за всем этим ничего нет, только пустота и водка».

Не будем спорить с высказыванием Шанель, а отметим, что многие из великих князей отчаянно нуждались в деньгах и были вынуждены зарабатывать себе на жизнь. Так, великая княгиня Мария Павловнаставляла Шанель свои вышивки, которые Коко успешно продавала. Шанель была первым парижским модельером, нанявшим на работу продавщицами и манекенщицами многих дам из высшего общества царской России. С одной из них, княгиней Ирэн (Ириной) Голицыной, Коко Шанель даже пыталась установить лесбийские отношения.

Коко Шанель была в восторге от «русских сезонов» Сергея Дягилева. Некоторых артистов ба-

лета, по признанию самой Коко,

она любила, некоторых жалела, многим помогала материально. Особенное восхищение у нее вызывал сам Дягилев. Коко дала ему деньги на постановку «Весны священной». Дала просто так, без всяких обязательств со стороны Дягилева, и он был поражен этим поступком.

Шанель очень любила музыку Стравинского, а тот был влюблен в нее как в женщину. Игорь Стравинский подарил недосыгаемой королеве моды небольшую русскую икону, которая всегда стояла на тумбочке рядом с кроватью Шанель.

Среди русских друзей Коко Шанель был и замечательный художник Серебряного века Леон (Лев) Бакст. В воспоминаниях Коко можно найти такой пассаж:

«Как фамилия этого художника, который постоянно там бывал? Бакст! Он меня очень сманил, старый полугай. Он же добивался написать мой портрет! У этого не было комплексов! Очень веселый, всегда веселый, он любил есть, пить, любил делать декорации. Я их находила божественными. В первый раз увидел «Шехерезаду», пришла в полный восторг».

Она никогда не была замужем. У нее не было детей. Она осталась вечной невестой Моды. Но при этом около нее всегда вилось множество поклонников, воздыхателей, обожателей, любовников...

В 1920 году на курорте в Беаррице 37-летняя Габриэль Шанель знакомится с 29-летним русским князем Романовым. Дмитрий Павлович сражен необычностью и изяществом богатой француженки. Но что он может ей дать? Шанель рассталась с русским князем, а тот, как говорится, с горя женился на американке Одри Эмери. Сын великого князя, полковник американской морской пехоты Пол Р. Ильински утверждал, что ни одну женщину его отец не любил так, как Шанель, и до конца жизни хранил о ней память.

Последний любовный всплеск

1. Пища должна быть простой.
2. Спать хорошо 7—8 часов и при открытых окнах.
3. Вставать рано, работать сурово, очень сурово...
4. В 20 лет ваше лицо дает природа. В 30 его лепит жизнь. В 50 вы должны сами заслужить его.
5. Когда меня не станет, не делайте глупостей, потому что я буду здесь, рядом, в другом измерении.

пришелся на годы войны. Коко Шанель было уже под 60, когда на ее пути встретился агташе германского посольства Ганс Гюнтер фон Динклагге, который был на 15 лет ее моложе.

### Операция «Модная шляпка»

Габриэль (Коко) Шанель была тогда в зените славы. Среди ее любовников и друзей — одни знаменитости, последнее «приобретение» — Уинстон Черчилль. Правда, есть одна «мелочь», которая удручает война. Немцы в Париже. Конечно, и для немцев Коко Шанель — это Шанель, но ее терзает боль за Францию. Все военные годы она провела в отеле «Риц», почти ни с кем не встречаясь, тихо умирая от тоски и скуки. Любовный роман с относительно молодым Гансом Гюнтером был весьма кстати. Он горячил кровь стареющей Коко, но этого ей было все же мало, учитывая ее сверхчеловеческую натуру. И тогда в ее голове родился план.

Идея получила название Modelchut («Модная шляпка»). Бывшая молистка решила поиграть в большую политику.

Далее следует вполне детективная история. Коко Шанель вступила в контакт с Вальтером Шелленбергом, шефом разведслужбы СС. В апреле 1943 года Шанель отправилась в Берлин обсуждать с Шелленбергом детали сепаратного мира.

Но... тут открылся Второй фронт, Париж был освобожден. А Шанель за подозрительные связи с оккупантами препроводили в тюрьму, откуда она вышла совсем скоро.

Марлен Дитрих уже после войны, беседуя с Шанель о ее загадочной миссии по поводу устройства сепаратного мира, спросила свою знаменитую приятельницу, зачем ей это было нужно. Ответ Коко Шанель:

— Потому что я умерла от тоски.

\*\*\*

Габриэль (Коко) Шанель умерла 10 января 1971 года, на 88-м году жизни, в отеле «Риц».

Это был воскресный вечер. Раздетая своей горничной, она собиралась лечь в постель. Успела ворчливо сказать:

— Вот так вас оставляют по-дыхать!..

И покинула этот мир, для которого она была символом элегантности и вкуса.



С Великим князем Дмитрием Павловичем. 1920 год

Без. Москва. - 2001. - 10 экз. - с. 4.

10 лет. до 17.

Шанель Коко