



ЭТО, конечно, простое совпадение, но в тот вечер его отметили многие: первый приезд в наш город на гастроли зарубежных гостей, их первый концерт состоялся в день первого снега. Хорошо начинается музыкальный сезон в Свердловске.

Солстка Венгерской государственной оперы Юдит Шандор в нашем городе впервые. Впервые выступила она перед приездом на Урал и в концертных залах Ленинграда. Но, несмотря на то, что свердловчане еще не знакомы с ее звучным сопрано, программа ее концерта привлекла множество слушателей. Произведения Брамса, Генделя, Шуберта, Рихарда Штрауса, Лотти, Скарлатти, Верочки весьма редко исполняются в Свердловске. А кроме того, послушать в исполнении венгерской певицы мало известные свердловчанам произведения Листа, Бартока, Кодаи — искушение, перед которым трудно устоять.

И в самом деле знаменательно — в дни, когда весь мир отмечает 150-летие со дня рождения Ференца Листа, мы имеем возможность услышать его музыку, музыку его соплеменников в исполнении венгерской артистки, лауреата премии Листа.

Юдит Шандор очень популярна не только в Венгрии, где ее голос звучит и в оперных спектаклях, и в концертных залах, но и за рубежом. Окончив в 1948 году консерваторию, она была приглашена в оперу. Певице удалось партии Фиделио в одноименной опере Бетховена, Эльвиры в «Дон-Жуане» Моцарта, Эвридики в опере Глюка «Орфей», многие другие сложнейшие партии классического оперного репертуара. Параллельно с участием в оперных спектаклях Юдит Шандор стала выступать и в концер-

Наши интервью Поэт Юдит Шандор...

тах, исполняя произведения западноевропейской музыкальной классики. Ее соло звучало в ораториях и кантатах. Совсем недавно в Венгрии Юдит Шандор с успехом пела в оратории Арутюняна «Родина», кантате Прокофьева «Александр Невский».

— Русская и советская музыка очень по душе венгерским слушателям, — рассказывает певица. — Без русской оперы невозможно представить себе ни одного театра. А что касается советской музыки, то достаточно сказать, что в театре Будапешта опера Мейтуса «Молодая гвардия» уже третий сезон не сходит со сцены.

Юдит Шандор неоднократно выступала с концертами на сценах Парижа, Берлина, Вены, Рима... После гастролей в нашей стране она вместе с двумя другими делегатами Венгрии будет участвовать в венских концертах, посвященных памяти Листа и Бартока.

Вместе с Юдит Шандор приехал концертмейстер Люрант Сюч. Это очень скромный молодой человек. Лишь нынешней весной ему вручили диплом Будапештской консерватории. Но сразу же, выступая в концертных концертах, посвященных памяти национальных юбиляров Листа и Бартока, он получил еще один, весьма почетный диплом. Вот почему ему выпала честь совершить свою первую гастрольную поездку в Советский Союз.

— Вряд ли возможно было бы это, — говорит пианист, — если бы мне суждено было родиться хоть несколько лет раньше. Ведь до освобождения мои родители, крестьяне, у которых и без меня много детей, не могли бы, конечно, дать мне музыкальное образование... Сейчас Люрант Сюч — солист Будапештской филармонии.

Вчера концерт зарубежных гостей прошел с огромным успехом.

Г. ЛЮБУШКИНА.