

Москва, 1996. —
ПРОСТО ШАНДОР 15 НОЯБ. — С. 11

Любимый праздник — очередная годовщина Великого Октября — журналисты справили в уютном московском клубе "Golden Palace", попивая шампанское на Пресс-пати неподражаемого **Андрея Вульфа** в обществе талантливого певца и спокойного человека **Шандора**, известного многим благодаря неоднократным появлениям на страницах газет и на экранах телевизоров со своим клипом на песню "Мы снова будем вместе".

Благодаря тому, что праздничное настроение затаилось в сердцах журналистов, вечеринка проходила совершенно необычным образом. Сначала Шандор представил на суд зрителей несколько своих мелодичных песен в стиле соул, заслуживающих особого внимания, так как критики и журналисты не пророчат этому стилю большой популярности в России по причине особого русского менталитета, никаким ухом не принимающего ноты "черной музыки", каковой и является соул. Исполненные композиции оказались профессиональными, надо сказать, что музыка Шандора — музыка для души тонкой и ранимой.

По части музыкальной все оказалось хорошо, а вот с остальной частью существования певца все не так уж просто, но довольно занимательно. Первые шаги на профессиональной сцене цыганский мальчик сделал в одиннадцать лет, но постоянные нападки со стороны коллег и друзей привели его в спорт, и уже в двадцать лет, благодаря упорству и труду, Шандор завоевал титул чемпиона Европы по карате и чуть не стал российским **Чакм Норрисом**, подавшись в кино, удачно снявшись в нескольких фильмах. Заимев собственную звукозаписывающую студию на деньги, заработанные в спорте, Шандор вернулся к карьере певца.

Как никогда остро обсуждался вопрос национальностей: Шандор провозгласил начало эпохи "новых цыганских", а журналисты во-



всю отстаивали права своих наций, и если б не охрана, тщательно следящая за порядком, то спор бы закончился дракой, боюсь, что в пользу каратиста.

Придя в себя, вспомнив, что действие происходит в клубе "Golden Palace", а не на Красной площади, пишущая братия начала высказывать свое недовольство по поводу выбранного Шандором стиля соул. Ответ мужественного певца был прост: "Пою то, что мне нравится". Ну и правильно, делай то, что душа просит. А религиозная душа певца просит еще и девушек, желательнее блондинок, и поумнее, а посему улыбался Шандор своей "голливудской улыбкой" всем девушкам в зале.

И было еще много вопросов от разъяренных журналистов, но все они сводились к одному: "Зачем вы вышли на сцену и скоро ли с нее уйдете?" А оказалось: совсем не скоро. Вот и чудненько! Кроме того, в этом году певец записал на собственной студии материал для сольного альбома "Мы снова будем вместе", который будет выпущен в начале следующего года. И единственное, что хочется сказать: "Пой, Шандор, пой свой соул, пой музыку будущего, ведь у тебя и у этой музыки все звезды впереди".

Нелицеприятное местами общение проходило под руководством пресс-агентства InterMedia, Издательского Дома "Новый Взгляд", газеты "Джокер", "Экспресс-газеты", радио "Серебряный дождь". Телеверсию этой замечательной программы смотрите по воскресеньям по каналу "Телеэкспо" в 1.25 и по пятницам в 9.20 благодаря БИЗ-ТВ. Смотрите и радуйтесь жизни!

Елена ЛОМАКИНА.