

1 февраля 1981 г.

СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

ТАЛАНТ НА ПУЛЬСЕ ВРЕМЕНИ

Торжественный вечер, посвященный 60-летию со дня рождения народного писателя Белоруссии Ивана ШАМЯКИНА

Есть одна замечательная черта, роднящая дарования, порой совсем неповторимые, в их творческом своеобразии. Это всепоглощающий интерес художника к судьбе своего народа, его чаяниям и устремлениям, жажда вложить все силы, умение и щедрый запас знаний, чтобы средствами искусства помочь решению проблем, волнующих современника. Именно такое высокогражданское понимание своего предназначения отличает литературный и человеческий талант Героя Социалистического Труда, народного писателя Белоруссии, лауреата Государственных премий СССР и БССР, члена-корреспондента Академии наук республики Ивана Петровича Шамякина.

Выходец из народа, фронтовик, прошедший пекло войны от первых до последних, победных берлинских залпов, он и в мирное время своим боевым словом отстаивает коммунистические идеалы, все новое и прогрессивное, страстно борется с рецидивами косности, беспринципности, бюрократизма и другими пережитками прошлого.

Более тридцати пяти лет отдано литературной ниве. В многочисленных романах, повестях, пьесах и рассказах созданы образы, навсегда полюбившиеся читателям. Хирург Ярош и архитектор Карнач, герой партизанский командир Антонок и колхозный механик Батрак — герои романов «Сердце на ладони», «Атланты и кариатиды», «Снежные зимы», «Возьму твою боль», персонажи других произведений взяты из гущи народной жизни и воплощают лучшие черты человека новой, коммунистической формации.

Об этом тепло говорили участники торжественного вечера, посвященного 60-летию И. П. Шамякина, который состоялся 30 января в Белорусском государственном академическом театре имени Я. Купалы.

Приветствовать юбиляра пришли почитатели его таланта, самые разные по возрасту и профессии — студенты, воины, ученые, рабочие, представители творческой интеллигенции.

В президиуме — товарищи В. И. Бровиков, А. Т. Кузьмин, В. А. Микулич, В. Ф. Мицкевич, Н. Н. Полозов, В. Е. Лобанок, Н. Л. Снежкова, В. П. Шаплыко, другие видные партийные, государственные и общественные работники, члены правле-

ния Союза писателей БССР, ученые, земляки писателя.

Секретарь ЦК КПБ А. Т. Кузьмин сердечно поздравил юбиляра с высокой наградой — присуждением ему звания Героя Социалистического Труда и огласил адресованное ему приветствие Центрального Комитета КПБ, Президиума Верховного Совета Белорусской ССР и Совета Министров БССР, в котором говорится:

«Дорогой Иван Петрович! Центральный Комитет Коммунистической партии Белоруссии, Президиум Верховного Совета и Совет Министров БССР горячо приветствуют и поздравляют Вас, народного писателя республики, члена-корреспондента Академии наук Белорусской ССР, лауреата Государственных премий СССР и БССР, видного общественно-го деятеля, с 60-летием со дня рождения и присвоением Вам почетного звания Героя Социалистического Труда.

Трудящиеся Советской Белоруссии, миллионы читателей в нашей стране и далеко за ее пределами хорошо знают и ценят Вас как замечательного писателя, вносящего большой вклад в развитие белорусской советской литературы. В Ваших романах, повестях, пьесах, киносценариях созданы яркие, запоминающиеся образы, характеры мужественных борцов за счастье народа, активных участников строительства коммунизма.

Ваша творческая деятельность, плодотворная общественная работа как члена ЦК КП Белоруссии, депутата Верховного Совета СССР, Председателя Верховного Совета БССР — яркий пример самоотверженного служения партии и народу.

Современный этап развития социалистического общества характеризуется возрастанием роли литературы и искусства в нашей жизни. Предстоящий XXVI съезд КПСС определит новые задачи коммунистического строительства, наметит программу деятельности художественной интеллигенции страны.

Мы уверены, что Вы и впредь будете среди правопланговых белорусской писательской организации, создадите немало высокохудожественных произведений, посвященных нашему современнику и его героическим делам, своим личным примером будете вдохновлять молодых литера-

торов на достойное воплощение в жизнь исторических решений партии.

Желаем Вам, дорогой Иван Петрович, крепкого здоровья, счастья, богатых творческих свершений, неиссякаемого вдохновения, неутомимости в труде на благо нашей социалистической Отчизны».

Творчество Ивана Шамякина, романиста, драматурга, публициста, касается всех этапов более чем шестидесятилетнего развития нашей страны, отметил в своем приветственном выступлении ведущий вечера Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, народный поэт Белоруссии Максим Танк. Бесспорен и тот факт, что наша, не только белорусская, но и вся многонациональная советская литература обогатилась реалистическими, замечательными произведениями, которые вышли из-под пера Ивана Шамякина.

Литературный талант прозаика подкупает своей широтой и глубиной, удивляя просторами писательского познания действительности, правдивым ее ощущением. От рассказа, написанного во фронтовых условиях Великой Отечественной войны, от повести «Месты», от первого романа «Глубокое течение», удостоенного Государственной премии СССР и ставшего хрестоматийным, писатель прошел большой и небывало активный творческий путь. На каждом новом этапе он испытывал и наращивал свою «боеготовность» осваивать неизведанные, все более глубинные пласты жизни, исследовать неповторимые судьбы людей и движение их характеров.

Стиль писателя, как и его творчество, — в постоянном развитии. Раннее слово его будто и непохоже на более позднее, сегодняшнее. Молодое, мне кажется, более щедрое, пестрое, а зрелое — нынешнее — более сдержанное, взвешенное, компетентное. Но и в этом, более сжатом слове, столько же, как и в молодом, размаха, безбрежности, а главное — художественной точности и взволнованности.

Земля, ее люди все время в поле зрения Ивана Шамякина. Будучи человеком действительно и чуткого характера, он и в творчестве возвышает героическое начало в человеке. Поэтому в произведениях Шамякина так заметно его уме-

ние улавливать моменты перелома, моменты, в которых прошлое отступает, а рождается нечто новое, чтобы двигать общество вперед. Опираясь на социальную значимость явлений жизни, писатель показывает образцы того слова, которое владеет открытым восприимчивым зарядом, моральной определенностью. Через образность и живость картины Иван Шамякин всегда стремится вывести позитивный смысл замеченных в действительности коллизий, созвучных исторической правде.

Удивительно выразительные человеческие качества Шамякина снискали ему любовь, уважение, дружеские симпатии коллег по перу. Его встречи со всеми, кто ждет их, всегда оставляют глубокий душевный след, запоминаются надолго, потому что беседы его с посетителями всегда от искреннего сердца и из добрых побуждений помочь человеку.

О творческом и жизненном пути Ивана Шамякина рассказал директор Института литературы имени Янки Купалы АН БССР, академик АН БССР Иван Науменко.

Предвоенная молодежь, в среде которой рос и воспитывался Иван Шамякин, отличалась обостренным вниманием к романтике подвига, она как бы предчувствовала, что вскоре и на ее плечи ляжет тяжесть суровых испытаний и невзгод. Пройдя по фронтовым дорогам, Иван Шамякин, уже став писателем, подарил нам несколько отличных произведений о Великой Отечественной войне. Видимо, лучшее из них — пенталогия «Тревожное счастье». В ней особенно выделяются высоким художественным уровнем, мягким лиризмом, глубоким психологизмом повести «Неповторимая весна», «Огонь и снег», «Мост». В значительной степени произведения эти автобиографические. Здесь писателю, несмотря на счастливую способность летать на крыльях фантазии, пришлось додумывать не так уж много. Повести эти — добрая, проникновенная исповедь поколения, к которому принадлежит сам писатель. Есть в них чудесная романтика молодости, первой любви, юношеских размышлений о жизни. Веет от них просторами Приднепровья, зримо встают пейзажи сурового Севера.

Со времени войны прошло более 35 лет. Это большая

часть жизни, истории нашего социалистического государства, полная величайших свершений, духовного поиска. Если говорить о белорусской литературе, то вновь наиболее выразительным, последовательным художественным летописцем послевоенной эпохи в условиях нашей республики был Иван Шамякин. Из всех наших современных прозаиков он в наибольшей степени остается писателем социальной темы. Герои его романов — люди действия, они живут напряженной духовной жизнью, отыскивая ответы на вопросы, как лучше хозяйствовать, добывать высоких урожаев, строить деревни, города, каким должен быть руководитель, организатор масс. Писатель рисует героев в условиях их повседневных бытовых дел и забот, прислушиваясь к веяниям нового как в общественной, социальной, так и в индивидуальной, неповторимой человеческой психологии.

Шамякин — очень чуткий, оперативный, острый писатель, который по горячим следам событий осмысливает нашу действительность. Этапами не только его писательского пути, а в определенной мере и всей белорусской литературы стали романы «В добрый час», «Криницы», «Сердце на ладони», «Снежные зимы», «Атланты и кариатиды».

Современная белорусская литература приблизилась к человеку труда, взглянула на мир его глазами, и это принесло большие плоды. Вопрос можно поставить так: смогло ли наше современное художественное творчество, в том числе — Ивана Шамякина, как одного из ярких представителей современной белорусской литературы, отразить процесс социального преобразования жизни, роста личности, начиная хотя бы с той условной точки отсчета, на которой остановились наши классики Янка Купала, Якуб Колас, Кузьма Чорный? Думаю, смогло.

Иван Шамякин среди белорусских писателей выделяется тем, что отдал большую дань емкому сюжету, стройному построению художественного произведения, всегда заботился о том, чтобы его книги были занимательными, интересными для чтения. Можно сказать, что каждую следующую книгу Шамякина с нетерпением ждали, читали, а прочитав,

остро, заинтересованно об-суждали.

Это не случайно. Шамякин владеет счастливой способностью уловить, воплотить в художественном образе то, что еще только носится в воздухе и чему нет еще выразительного названия. Этим художник как бы отвечает на духовные запросы общества.

От имени писательской организации страны юбиляра горячо поздравил секретарь правления Союза писателей СССР Ю. И. Суровцев.

Много искренних, теплых слов о большой творческой, научной и общественной деятельности Ивана Шамякина сказали выступившие на вечере первый секретарь правления Союза писателей БССР, лауреат Государственной премии БССР имени Янки Купалы Н. С. Гилевич, министр культуры республики Ю. М. Михневич, председатель Белсовпрофа Н. Н. Полозов, президент Академии наук БССР, Герой Социалистического Труда Н. А. Борисевич, председатель Госкомиздата БССР М. И. Делец, слесарь-сборщик завода имени С. М. Кирова, делегат XXIX съезда КПБ В. П. Поляченко, председатель Госкомитета БССР по кинематографии В. В. Матвеев, председатель Госкомитета БССР по телевидению и радиовещанию Г. Н. Буравкин, первый секретарь ЦК ЛКСМБ В. П. Шаплыко, член Военного совета — начальник Политуправления КБВО генерал-полковник А. В. Дебалюк, председатель правления Союза композиторов БССР, заслуженный деятель искусств БССР И. М. Лученок, редактор еженедельника «Літаратура і мастацтва» А. А. Жук, первый секретарь Добрушского райкома партии С. А. Геркусев.

В адрес юбиляра поступили многочисленные поздравительные телеграммы со всех концов республики и страны с пожеланиями здоровья и новых творческих свершений.

В ответном слове И. П. Шамякин от всего сердца поблагодарил партию и правительство за высокую оценку своего творчества, заверил присутствующих в зале и всех своих читателей, что и в дальнейшем будет отдавать свои силы и творческие способности созданию произведений, достойных нашего народа-созидателя.

В заключение вечера состоялся концерт белорусских мастеров искусств.