

● 27 декабря 1981 г. ●

Д Н Е П Р О В

ФИЛЬМЫ «О МОЕЙ СУДЬБЕ»

С успехом демонстрируется на экранах области художественный фильм «Тайна записной книжки». Об авторе его, кинорежиссере В. Шамшурине рассказ нашего внештатного корреспондента.

Как-то Ия Валентиновна встретила на улице молодую медсестру, которая недавно пришла работать к ним во вторую горбольницу. Девушка была чем-то взволнована. Разговорилось.

— Знаете, Ия Валентиновна, посмотрела я только что фильм «Безотцовщина» и до того исплакалась, что и не передать. Ну прямо как о моей судьбе. Прекрасный фильм. Кстати, режиссер — ваш однофамилец, Шамшурин.

— Это мой сын. — улыбнулась Ия Валентиновна.
— Ваш? — удивилась девушка.

— Мой, мой. У меня их трое. Валик и Витя работают электрослесарями на «Криво-рожстали», а Володя — кинорежиссер на «Мосфильме».

И вот Владимир Георгиевич Шамшурин дома, в уютной квартире родителей, на проспекте Металлургов. Мы задали ему несколько вопросов:

— Вероятно, родители и братья — это самые добροжелательные зрители ваших фильмов?

— И самые требовательные. — смеется Владимир Георгиевич. — Пишу им, что думаю экранизировать повесть сибирской писательницы Марии Халфиной. Через неделю — вторую ответ: «Мы все прочли эту книжку. Экранизировать разрешаем».

— А как было с «Опасными друзьями»?

— Тут дело посложнее. Объяснил, что действие фильма будет проходить в колонии, где отбывают наказание молодые люди, совершившие преступления. Родители, братья отвечают: «Что ж, дело нужное. Пусть будет уроком для тех, кто оступился...».

— Действительно, фильм этот шел с не меньшим успехом, чем «Безотцовщина».

— И писем к нам на студию пришло очень много. Причем писали и из коло-

Кино

ний. Подчеркивали, что фильм «Опасные друзья» помог осознать свою вину, стать на верный путь.

— Недавно по телевидению сообщалось, что вы сняли фильм «Странный майор». В одной из передач «Песня-81» Виталий Соломин пел песню из этой киноленты.

— Это условное название картины «Тайна записной книжки». Песня действительно очень хорошая, ее написали специально для нашего фильма Роберт Рождественский и Евгений Птичкин. Картина приключенческая. И все же хочется, чтобы зритель не только следил за острыми ситуациями, погонями, но и понял, как это важно — верить товарищу, не оставлять его в беде, решительно давать отпор злу.

— Почти во всех ваших фильмах играет Тамара Семна...

— Она для моих картин словно счастливый талисман. Меня привлекает то, что каждой своей роли она придает убедительную психологическую окраску. Люблю работать и с Леонидом Курравлевым, который каждый раз открывает все новые и новые грани своего таланта. В «Тайне записной книжки» играют Светлана Тома, Александр Збруев, Анатолий Солонницын — тоже великолепные актеры. А вообще, мне, конечно, было бы интересно узнать мнение об этой картине моих земляков.

— Ваш следующий фильм?

— О современном селе. Вероятно, съемки будут проводиться в Средней Азии. А пока — иду с братьями и родителями по проспекту Металлургов. Там, вдали — домны «Криво-рожстали». Смотрю на них и крешет, наполняется конкретным содержанием еще одна мечта: снять фильм о заводе, его людях.

В. СУШКЕВИЧ.

г. Кривой Рог.