

Шамыкаев Павел
(художник)

402 04.

Кульгара, - 2004 -
29 янв. - 11 февр. - с. 2

По деревенскому приволью бродят музы

В уфимской галерее "Урал" открылась персональная выставка работ караидельского художника Павла Шамыкаева. Судьба этого человека не менее удивительна, чем его творчество. Два десятка лет назад, окончив Уфимский институт искусств, он вернулся в Караидель и стал преподавать в художественной школе. Потом и вовсе переехал из райцентра в родную деревню Старооткустино. Работал в школе учителем рисования, вел крестьянское хозяйство, растил детей. Живопись Шамыкаева необычна. Выполненные в зелено-голубых тонах картины реалистичны ("Сенокос", "Лето", "Река Караидель") и полуабстрактны ("Музы", "Мгновение", "Три богини"). На выставке Павел, казалось, вновь открывал себя: даже картины, на которые он привык смотреть при вечернем освещении в деревенской избе, на залитых светом стенах галереи выглядели совсем по-иному. А пришедшие поздравить "именинника" художники и почитатели живописи открыли для себя новый талант.

Уфа