

„Сов. культура“

1 мая 1972 г.

ИСТОЧНИК

ВДОХНОВЕНИЯ—

ТРУД НАРОДА

Болот ШАМШИЕВ,
режиссер

Одну из первых своих лент посвятил я чабану. В этом не было никакой случайности. Животноводство с древнейших времен было и поныне остается основным занятием киргизов.

Десять миллионов овец пасут на просторах Киргизстана чабаны. Их труд преобразился благодаря вниманию и заботе всей страны.

На чабана «работают» ныне летчики и метеорологи, коллективы целых научно-исследовательских институтов в самых разных концах нашей великой многонациональной страны. Ведь снабжение всех советских людей высокока-

чественными продуктами животноводства по праву считается важнейшим общегосударственным делом. А для того чтобы усовершенствовать его, добиться высоких результатов, к которым призывает нас партия, большому отряду людей, занятых животноводством, предстоит решить немало проблем. Об этом созидательном труде чабанов, специалистов разных национальностей мне и хотелось бы рассказать зрителям в своей новой художественной ленте. Прототипы ее будущих героев уже сейчас работают над организацией культурных пастбищ, над внедрением новых, передовых методов работы. Жить в Киргизии и пройти мимо конфликтов и задач, волнующих моих современников, попросту невозможно. Следует ли умиляться романтикой трудных многокилометровых переходов, которые с одного горного пастбища на другое совершали в дедовские времена чабаны вместе со стадами овец? К сожалению, маршруты эти во многом остаются неизменными. К сожалению, ибо каждый такой переход — это сотни килограммов мяса, оставленные на горных дорогах. Ведь стаду, преодолевающему такой путь, понадобится много дней для того, чтобы вернуть свой первоначальный «живой вес». Я говорю о прозаических вещах, казалось бы, имеющих слабое отношение к искусству. Но какие колоссальные изменения в экономическую и культурную жизнь моей республики внесло бы внедрение так называемых культурных пастбищ! Прозаическое понятие это вмещает в себя отказ от многотрудной кочевой жизни для десятков тысяч чабанов, организацию современных животноводческих фабрик и как следствие этого изменение самого ритма жизни очень многих людей, создание еще более благоприятных условий для дальнейшего расцвета культуры. Я верю, что новые времена не за горами. Поручкой тому братская помощь, которую оказывают моей республике представители многих народов, населяющих мою великую Родину — Союз Советских Социалистических Республик. И об этом обязательно пойдет речь в нашем новом фильме.

г. ФРУНЗЕ.