

Шамшиев Б.

Специальный выпуск
Презентация

3 стр.

Молодежная газета.

• Встретились

два праздника

Болот Шамшиев - 1991 - 20 ноября

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

АЙТУРГАН ТЕМИРОВУ — со званием заслуженной артистки Республики Кыргызстан.

БОЛОТА ШАМШИЕВА — со званием народного артиста Советского Союза.

Киноактриса Айтурган Темирова и кинорежиссер Болот Шамшиев — гости презентации нашей газеты, и мы рады видеть их среди нас, а также тому, что наши праздники совпали. Думается, представлять творческую семью нет особой необходимости. Не так давно «Молодежная газета» в рубрике «Гость 10-й страницы» рассказывала об актрисе кыргызского кино Айтурган Темировой. У нее — своя боль. Хотя сыграно ею ролей немало, вспомним Алию из фильма «Снайперы» или героиню «Волчьей ямы», самая главная, значительная роль, где полнее бы раскрылись личность, дарование, считает Айтурган, — еще не сыграна. О какой роли мечтается Айтурган?

При встрече мы много говорили об этом, и я поняла, что актриса давно думает о роли современной женской судьбы, о роли простой женщины. По мнению Айтурган, кинокартин о женщинах отнюдь не много. Не знает еще она, может быть, придется самой написать сценарий и самой создать подобную киноленту? Во все времена непростой была судьба женщины. Судьба актрисы — в том же ряду сложных судеб. После многих лет работы в кино Айтурган Темировой, наконец, присвоено почетное звание заслуженной артистки Республики Кыргызстан. Мы искренне поздравляем ее с этим событием и желаем исполниться самой сокровенной творческой мечте!

Кинорежиссер Болот Шамшиев, многие зрители знают и помнят которого по кинофильмам «Алые маки Иссык-Куля», «Белый пароход», «Волчья яма», «Снайперы» и другим, руководит ныне хозяйственной киностудией-фирмой «Саламатик-фильм» и является президентом международного клуба «Кыргыз-аил». Создаваемый фирмой этнографический природный парк под эгидой международного клуба — живой музей прикладного искусства киргизского народа. Обращение в художественных и документальных кинолентах к культуре народа, размышления над его историей, судьбой, интуризм, коммерция — основные направления деятельности кинофирмы.

Судьба народа. Не случайны, наверное, съемки (помимо Турции, они предполагаются в Китае, Германии и, возможно, в Афганистане) полнометражного документального фильма «Два народа — две судьбы» — о драматической судьбе народов, в частности, кыргызов и турок-месхетинцев, вынужденных проживать вдали от исконной родины.

Кино становится на коммерческие рельсы. Хочется думать, что, получив значительную финансовую подпитку, и освободившись от «рогатов» официальной цензуры, киноискусство Болота Шамшиева и его сподвижников сохранит прежний художественный уровень, а то и поставит его планку на предельную высоту. Мы также поздравляем Болота с заслуженной наградой — званием народного артиста СССР. Новых счастливых работ вам, друзья!

Анна МУРАТОВА.

Шамшиев Б.