

1 4 АРГ 1974 от

МАСТЕРА ИСКУССТВ — ВОИНАМ

МНОГОЛЕТНЯЯ ДРУЖБА

ВИДИМО, нет необходимости представлять бакинцам заслуженную артистку Азербайджанской ССР Маргариту Шамхорян. Уверена, ее многолетняя работа в театре имени Самеда Вургуня принесла ей немалую популярность.

Но мне хочется рассказать о другой стороне деятельности актрисы, которая известна далеко не всем зрителям. Маргарита Шамхорян много лет крепко связана с границей, ее мужественными защитниками. Возглавляя военно-шефскую деятельность театра, она использует любую рабочую паузу, чтобы организовать поездки актеров на самые дальние заставы или выступить перед пограничниками самой.

Много лет прошло с того дня, когда молодая актриса впервые приехала к войнам границы. И вот уже несколько застав знают ее, приглашают, ждут.

Однажды после очередного выступления подходит к Маргарите Ивановне офицер. На руках у него презабавный щенок.

— В знак благодарности за доставленную радость от всей нашей заставы примите...

У Маргариты Шамхорян хранится много писем от погранич-

ников. Вот выдержка из письма артистам театра, написанного войнами после того, как они увидели спектакль «Люди в шинелях»: «Спасибо за вашу чудесную игру. Она мобилизует на еще более длительную службу...».

Шефы везут на границу почти все спектакли, какие идут в сезоне. Конечно, здесь большая заслуга и администрации театра, и таких актеров-энтузиастов, как народный артист Азербайджанской и Таджикской ССР С. Якушев, народная артистка республики В. Ширье, заслуженные артисты М. Адушев, Г. Колтунова, В. Потапов, артист А. Корнилов и другие.

Но вернемся к Маргарите Шамхорян.

Как-то, беседуя с ней, писательница Мариэтта Шагинян допытывалась:

- А еще с чем выступаешь?
- С беседами, лекциями...
- Не скучными?
- У вас есть время?
- Давай, давай... — заулыбалась Шагинян.

И Маргарита Ивановна полностью произвела лекцию «Воспитание чувств». Она читала стихи, играла, пела.

— Ну, милая, — растрогалась Шагинян, — это настоящий, серьезный, интереснейший концерт одного актера... Я рада, что войны границы соприкасаются с настоящим искусством...

Большую практическую помощь оказывает М. Шамхорян пограничным коллективам художественной самодеятельности: она старается выполнить все их просьбы и заказы, достает костюмы, парики, щедро делится опытом.

Обширную переписку актриса ведет и с женами офицеров, которые горячо ее полюбили. Особенно гордится она своей дружбой с сестрой героя-пограничника Ивана Латыша. На заставе, названной его именем, Шамхорян выступала много раз. А когда театральная группа выезжала на гастроли в Донецк, где живет сестра Латыша — Фаина, Шамхорян встретила с ней, как с родной.

Воины Краснознаменного Закавказского пограничного округа глубоко благодарны ветерану военно-шефской работы М. Шамхорян. А Маргарита Ивановна в свою очередь с гордостью носит солдатские знаки доблести, которыми наградила ее командование погранвойск.

Н. ДЖИКИЯ.