

ПРАВДА ИСКУССТВА

Круто изменилась жизнь женщины-каракалпачки. Приобщение к высокому искусству — вот чего достигла она за годы Советской власти. Именно Великий Октябрь дал возможность мне, представительнице некогда забитого народа, выбрать любимую профессию — стать актрисой.

Моя работа в Каракалпакском государственном театре имени К. С. Станиславского — высокая дань преклонения перед великой правдой искусства.

За всю свою сценическую деятельность мне часто приходилось играть роль матери — любящей, страдающей, мечтающей. Перевплотиться в этот образ мне нетрудно, ведь я сама мать семерых детей. Ищешь в жизни характерные черты своих героинь, работаешь,ходишь в образ, и на сцене открывается правда жизни со всеми ее радостями и переживаниями, горестями и надеждами.

Велика воспитующая сила театра. Об этом нужно помнить и думать всегда. Поэтому артист должен быть на сцене, как и в жизни, правдивым. Своей деятельностью он воспитывает людей, учит молодежь, формирует взгляды. Не любить, не служить театру, по-моему, просто нельзя.

А. ШАМУРАТОВА,
народная артистка СССР.