

5

Русская революция и национальное чудо

Уже первая русская революция дала могучий толчок развитию литературы татарского народа. Татарские писатели и поэты получили возможность публиковать свои произведения.

Но у нас еще не было своего профессионального искусства, своих композиторов, художников. Передовые представители народа, как Габдулла Тукай и Фатых Амирхан, мечтали о них. И они выразили эту жгучую мечту в своих произведениях. Тукай в предисловии к своей знаменитой сказке «Шурале» писал: «Не теряю надежду, что из нашей среды выйдет талантливый художник и он изобразит Шурале так, как он написан мною».

За годы Советской власти с необыкновенной быстротой выросла художественная интеллигенция — талантливые национальные композиторы, художники, драматические артисты и режиссеры, профессиональные музыканты. Создан великолепный театр оперы и балета, где сосредоточены лучшие музыкальные силы. Имеются музыкальные, театральные, художественные учебные заведения, наконец, консерватория, которая ежегодно выпускает высокообразованных музыкантов, композиторов, музыковедов.

Мы достигли этого благодаря братской помощи русского народа и его многовековому передовому искусству. Без такой помощи не совершилось бы чуда.

А. ШАМУКОВ.
Народный артист РСФСР и ТАССР.

Советская Татария
г. Назань

10 ЯНВ 1962