

ПУТЬ КОМПОЗИТОРА

К 60-летию И. Г. Шамсутдинова



Сочинения заслуженного деятеля искусств ТАССР, видного композитора Исмаля Гайнутдиновича Шамсутдинова можно услышать по радио и телевидению, с концертной эстрады. Их исполняют и известные артисты, и участники художественной самодеятельности, малыши и школьники.

Большой путь пройден композитором. Он родился на Северном Урале в семье чернорабочего Надеждинского завода (ныне город Серов). С детства любя музыку, особенно татарские народные песни, будущий композитор всегда стремился быть там, где можно было ее послушать. Мальчик добивался разрешения присутствовать на репетициях в рабочем клубе. А потом и сам стал участвовать в музыкальных вечерах, аккомпанируя исполнителям на слух, не зная музыкальной грамоты.

Трудовой путь Исмаля Шамсутдинова начался в 16 лет. Раньше — чернорабочий листопркатного цеха Надеждинского металлургического завода. Затем — учение в ФЗО и работа. Переехав в Казань, он окончил специальные курсы и пять лет работал шофером. Но мысль о музыке не оставляла

его. И осенью 1936 года Шамсутдинов был принят в число учащихся теоретико-композиторского отделения Казанского музыкального училища.

Огромная любовь к музыке, трудолюбие, настойчивость, упорство в учебе и исключительно доброжелательное отношение педагога по композиции Юрия Васильевича Виноградова помогли Исмаю Гайнутдиновичу весной 1941 года окончить музыкальное училище. Около 30 произведений разного жанра написано им во время учебы (песни, романсы, хоры, инструментальные сочинения).

Всю Великую Отечественную войну И. Г. Шамсутдинов был в рядах Советской Армии. С боями прошел Прибалтику, участвовал в освобождении Варшавы, форсировании Одера, штурме Берлина. Награжден медалями «За отвагу», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.». А в 1948 году Шамсутдинов становится студентом Казанской консерватории. Через четыре года оканчивает ее по классу Альберта Семеновича Лемана. Пишет много и увлеченно: вокальные сочинения, произведения для различных инструментов.

Сочинения Шамсутдинова всегда наполнены широко разливающимися песенными мелодиями. Лучшие из них отличаются своеобразной красотой, большим дыханием. Его музыка то мужественно энергична, то сурова и сдержанна, сосредоточенно спокойна, то лирически светла, ясна и задумчива, то полна весенней радости. Музыкальная мысль лаконична и в то же время нетороплива. Композитору свойственно выражение какого-либо состояния, высказанного через один яркий образ, и, словно любясь им, автор стремится представить его в разных оттенках.

Каждый художник в произведениях своих отражает вре-

мя. Так и в творчестве Шамсутдинова запечатлены главные дела нашей страны, дела тружеников Татарии. В разных уголках республики побывал композитор, собирая и записывая народные песни, исполненные участниками самодеятельности. Шамсутдинову принадлежат обработки народных песен. Лучшие из них — «На рассвете», «Песчаный буря», «Подснежник», «Гюльджамал».

Есть у композитора вокальные сочинения, посвященные колхозной деревне, дояркам, пастухам, хлеборобам. Много лирических песен и песен о Советской Армии. Удачны его трехчастная сюита для квартета деревянных духовых инструментов, а также струнный квартет. Часто звучат его лучшие песни «Марш героев труда» (слова Г. Зайнашевой), «Если б мог увидеть Лени!» (слова Н. Владимировского), «Песня билярской молодежи» (слова А. Ахметова), «Студентка Айзирэк» (слова М. Хусаинова) и другие.

И. Г. Шамсутдинов — один из наиболее активных композиторов, пишущих для детей. Его дипломной работой была «Пионерская кантата» для солистов, хора и симфонического оркестра на слова А. Ерикеева. Им создано около ста произведений для ребят разного возраста. Это — песни, инструментальные пьесы. Их тематика разнообразна: песни о Родине и дружбе, о красоте родного края, марши и танцы. Первые сочинения для детей появились в 1937 году, и с тех пор композитор не забывает о своих маленьких друзьях.

По-прежнему молод и бодр «Студенческий марш», с которым будущий композитор поступал в музыкальное училище. Все так же пленяет красотой романс на слова Сибгата Хакима «От чистого сердца».

Исмаю Гайнутдиновичу Шамсутдинову исполнилось 60 лет. И сейчас он полон энергии и планов. Пожелаем ему больших творческих успехов!

Ф. БИКЧУРИНА.
Старший преподаватель
Казанской консерватории.