

2.1 ФЕВ 1975

ГРАНИ ТАЛАНТА

В 1942 году вместе с другими сверстниками в военкомат пришел юноша и попросил отправить его добровольцем в действующую армию. Парень вскоре попал на фронт. Никто не мог предполагать в семнадцатилетнем солдате будущего народного артиста УССР, талантливого композитора Игоря Наумовича Шамо. Впрочем, это не совсем точно. Об одаренности юноши знали выдающиеся украинские музыканты Л. Н. Ревуцкий и Б. Н. Лятошійский. Они возбудили ходатайство о том, чтобы И. Шамо был откомандирован на учебу в Киевскую консерваторию. Было это в 1946 году, а в 1951-м он успешно окончил курс в классе профессора Б. Н. Лятошійского и стал на путь самостоятельного творчества.

Вот уже более тридцати лет работает И. Н. Шамо в различных жанрах музыки. Но неизменно остается композитором-бойцом, верным своему патристическому долгу. Памятью о фронтовых буднях Великой Отечествен-

К 50-летию со дня рождения И. Н. Шамо

ной войны навеяны его Концерт-баллада для фортепиано с оркестром, симфония № 1. Один из его вокальных сборников носит характерное название — «Песни пламенных лет». И. Шамо поддерживает тесную дружбу с воинами, пришедшими на смену ветеранам, он частый гость в воинских частях. Активная деятельность композитора в области военно-патристической темы отмечена медалью имени А. В. Александрова.

Важным разделом творчества композитора является молодежная тематика. Песни из циклов «Країна Комсомолія», «Пісні про юність, дружбу і любов», «Ревесник» и другие широко популярны не только на Украине, а и за ее пределами. Юностью, бодростью дышит его «Комсомольская увертюра». По заслугам награжден композитор республиканской комсомольской премией имени Н. Островского.

И. Шамо обладает даром проникновения в стиль музыки разных народов. «Дума про трьох вітрів» на стихи П. Тычины, «Співа Україна» (стихи Д. Луценко), «Моя Батьківщина» (стихи П. Воронько) соседствуют с «Молдавской рапсодией», сюитой «Песни друзей», ему одинаково доступны мастерские обработки украинских народных песен и песен народов стран социалистического содружества.

Глубокие по настроению, яркие по мелодике его камерные произведения — миниатюры для фортепиано и других инструментов, романсы. Добавьте сюда музыку к более чем сорока театральным постановкам и более чем тридцати кинофильмам, и это дополнит облик композитора — неутомимого, ищущего, многогранного в своем творчестве.

И. Шамо — 50 лет. Время расцвета таланта, от которого народ ждет еще многих ярких произведений.

Н. МИХАЙЛОВ.
Заслуженный работник
культуры УССР.