

от - 3 ОКТ 1962

г. Ереван

Газета №

Памяти *Дневник* Искусств артиста и режиссера

В Армянском театральном обществе состоялся вечер, посвященный 10-летию со дня смерти народного артиста республики Тиграна Шамирханяна. Почтить его память собрались работники искусств, студенты.

Вечер открыл народный артист Армянской ССР Г. Джанибекян. Затем кандидат филологических наук С. Арутюнян рассказал о плодотворном, творческом пути Т. Шамирханяна, охарактеризовал его как видного деятеля армянского советского театра. Шамирханяна всегда отличала честность и неподкупность, принципиальность и страстность, с которой он ратовал за утверждение нового советского театра.

Окончив институт им. Луначарского в Москве, Т. Шамирханян возвращается в Ереван и всю свою кипучую энергию отдает развитию родного театра. Многие он сделал

для театра им. Сундукяна, будучи одним из его режиссеров и директором. Особенно велик вклад Шамирханяна в развитие Ереванского театра юного зрителя, на сцене которого им осуществлено более 20 постановок. Являясь долгое годы главным режиссером и директором ТЮЗа, Т. Шамирханян заботливо выращивал актерскую молодежь. Он был прежде всего режиссером-педагогом. Шамирханян — автор книги об актерском мастерстве, написанной им на основе системы Станиславского, неутраченным пропагандистом идей которого он был всегда.

В последние годы Т. Шамирханян являлся председателем Армянского театрального общества.

С воспоминаниями о своем учителе, друге выступили народные артисты П. Сантросян, А. Казарян, драматург А. Барсегян и артист Г. Стамболцян.