

1 НОЯ 1970

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА
Г. АЛМА-АТА

ЮБИЛЕЙ АКТЕРА

Тепло поздравили народного артиста Казахской ССР А. Шамиева с пятидесятилетием творческой деятельности его коллеги из Республиканского уйгурского театра музыкальной комедии. Этот путь полон поисков, смелых сценических решений. Его актерская палитра — свыше ста образов героев драматических произведений советских и зарубежных авторов. Их дополняют герои девяти художественных фильмов, созданных кинематографистами Казахстана и Средней Азии.

Вокальные способности еще юношей привели Ахмета Шамиева в середине двадцатых годов в первые уйгурские драматические кружки, а затем и в студию «Синяя блуза». Следующий этап — профессиональная сцена театра, с которой и поныне связана жизнь актера. Лишь однажды он расстался с его сценой. Это случилось в годы Великой Отечественной войны, когда А. Шамиев стал артистом ансамбля 48-й гвардейской дивизии. Он прошел путь от Сталинграда до Праги и вернулся в родной театр.

Шамиев — актер многогранный. Одна из его драматических вершин — шекспировский Отелло. Грани его дарований раскрылись также в исполнении им ролей рассудительного Назара из «Свадьбы в Малиновке», слабовольного шаха Аббаса — в «Герипе и Санам» Саттарова и Дьякова, революционера Азима в фильме «Мы из Семиречья».

В мире искусства А. Шамиев известен не только как актер. Он увлечен поэзией и музыкой. Многие песни и мелодии, созданные им, стали популярными и вошли в фонд музыкальной культуры уйгурского народа.

Театральная общественность столицы республики отметила юбилей А. Ш. Шамиева. На вечере, посвященном семидесятилетию актера, доклад о его творческом пути сделал кандидат искусствоведения А. Кадыров.

На вечере присутствовал заведующий отделом культуры ЦК Компартии Казахстана М. И. Исиналиев.

(КазТАГ).