

БЕНЕФИС

*Народная газета. — Душанбе. — 1992. — 30 янв.***БЕЗ НОСТАЛЬГИИ НЕ ОБОЙТИСЬ...**

Тридцать лет на драматической сцене, из них двадцать — в Душанбинском театре им. Вл. Маяковского. Вот на сегодня «предварительные итоги» творческой деятельности Светланы Шамгуновой, заслуженной артистки республики. В ее честь нынешним вечером пойдет спектакль «Наш городок» Т. Уайлдера, где С. Шамгунова играет миссис Узбб. А мистера Узбба — Константин Краснухин. Причем это далеко не первая их сценическая пара. Поэтому мы попросили давнего партнера С. Шамгуновой рассказать о ней.

— По принципу «нарочно не придумаешь» мы со Светланой прошли в спектаклях, наверно, все основные стадии сердечных отношений. В «Другой» С. Алешина у Светланы была роль жены моего героя, которую он бросает ради той самой другой. Еще одна жена, сыгранная Свет-

ланой («Энергичные люди» В. Шукшина), собиралась бросить, в моем лице, своего мужа Аристарха, превратившего их квартиру в театр алкашей и рвачей. Вариант ухода от жены и прихода к героине С. Шамгуновой — это наши персонажи из «Игры воображения» Э. Бра-

гинского. Наконец, «Наш городок»: прочная, крепкая семья Узббов, заботы о детях, ощущение не зря прожитой жизни, ее отлаженности и т. д.

В общем, годы работы со С. Шамгуновой дают мне возможность более или менее полно судить о профессиональных и человеческих качествах этой актрисы. И первое, что тут хочется сказать: я не представляю ее вне стен театра, вне спектаклей, репетиций и неизбежных в любом коллективе хлопот, которые Светлана с ее явной общественной жилкой охотно берет на себя. Я видел ее в самых разных ролях. Она может «совладать» с любым театральным жанром. Но прежде всего, Светлана — драматическая, а затем уж — комедийная актриса.

Два десятилетия в группе маяковцев... Эти годы — движение и драматического дарования Светланы Гареевны, и традиций нашего коллектива. И тут в разговорах со С. Шамгуновой, другими сверстниками и старшими товарищами проскальзывает понятная ностальгия — по уже не играющим актерам, по давно не идущим спектаклям, по особой атмосфере в нашем тесном и уютном здании. У меня — общая гриммерная с народным артистом СССР Николаем Николаевичем Волчковым, и он полностью согласен с тем, что Светлана — очень способная актриса и что побольше бы таких, как она, приходили бы к нам на сцену. Конечно, дважды не вступишь в одну и ту же реку, театр здорово меняется, но хорошо бы еще не раз и не два сыграть нам вместе со Светланой роли, подобные названным, и даже лучше, пронзительнее, драматичнее их.

Записал К. КЛЮТКИН.
НА СНИМКЕ: С. Шамгунова в спектакле «Наш городок».

Фото Т. РУЗИЕВА.